

## **ОТЗЫВ**

Твердого Владислава Викторовича,  
заслуженного артиста Российской Федерации  
на автореферат диссертации

**Романовой Светланы Евгеньевны**  
**на тему «Педагогические условия формирования**  
**организационно-управленческих компетенций будущих военных**  
**дирижеров в вузе»,** представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8,7. – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Диссертация Романовой С.Е. посвящена актуальной, но недостаточно разработанной в педагогике проблеме. Актуальность диссертационного исследования обусловлена тем, что военно-музыкальная культура, занимающая видное место в жизни российского общества, исторически развивалась в тесной взаимосвязи с процессами государственного значения. Именно поэтому в современном обществе в данный момент широко востребованы и высоко ценятся специалисты в области музыкального искусства и образования, обладающие активной личностной позицией, нестандартным мышлением, умеющие решать нетипичные задачи и стремящиеся к постоянному саморазвитию.

Автор диссертации успешно решает следующие задачи, поставленные в диссертации: осуществляет историко-педагогический анализ развития процесса обучения и воспитания будущих военных дирижеров с учетом создания педагогических условий для формирования организационно-управленческих компетенций у курсантов на основе педагогических и музыкально-исполнительских традиций военно-музыкальной культуры; уточняет содержание понятия «организационно-управленческие компетенции курсантов - будущих военных дирижеров» как ключевой характеристики профессиональной компетентности выпускника военного вуза.

Необходимо выделить и положительно оценить глубину и целостность исследования, достоверность его результатов, которые обеспечены опорой на научно-методологические положения отечественных и зарубежных ученых, новейшие исследования в области профессиональной подготовки будущих военных дирижеров, многолетний концертно-исполнительский и педагогический опыт автора исследования, а также применение методов, их логичной последовательностью, объективностью и продолжительностью, практической проверкой положений и гипотезы в ходе опытно-экспериментальной работы, выступлениями на конференциях, форумах,

круглых столах, дискуссиями со специалистами в области педагогики искусства и методики обучения и воспитания молодого поколения профессиональных музыкантов-духовиков.

Теоретическая значимость исследования состоит в уточнении механизма эффективности мониторинга педагогических условий формирования организационно-управленческих компетенций у курсантов в соотнесении с ориентацией в специфике их будущей профессионально-практической деятельности.

Научная новизна заключается в том, что автором уточнено содержание понятия «организационно-управленческие компетенции курсантов – будущих военных дирижеров» как базовой структуры профессиональной компетентности выпускника военного вуза.

Результаты и материалы исследования рекомендованы преподавателям, реализующим образовательные программы в сфере военно-музыкальных специальностей, обучающимся курсантам (колледжей, вуза), иностранным обучающимся, военнослужащим-музыкантам и офицерам, обучающимся на курсах повышения квалификации военного института (военных дирижёров) Военного университета, для педагогов-духовиков, системы общего и дополнительного образования, кадетских корпусов.

Практическая значимость диссертации заключается в создании научно-методического обеспечения для реализации образовательной программы профессиональной подготовки будущих военных дирижеров, которое необходимо для достижения высокой эффективности оптимизированных педагогических условий, предложенных автором исследования.

Автореферат написан профессиональным языком. Стиль изложения соответствует установленным требованиям. Представленные материалы исследования, их анализ и обсуждение убеждают в законченности диссертационного исследования и достаточной научной подготовленности соискателя. Текст автореферата свидетельствует о том, что поставленные в исследовании задачи решены на должном научно-теоретическом и практическом уровне, гипотеза подтверждена и цель достигнута.

В общей характеристике работы соискатель убедительно обосновывает актуальность темы исследования, степень ее разработанности; корректно определяет методологию исследования; раскрывает положения, выносимые на защиту, которые демонстрируют научную целостность, четкость,

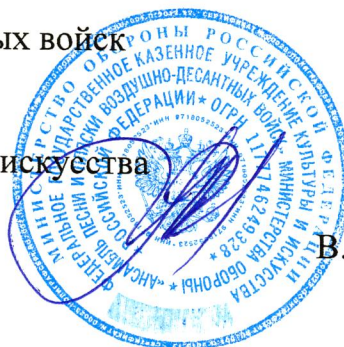


конкретность, последовательность и соответствие поставленным задачам исследования.

Материалы исследования подтверждают правильность выбранной гипотезы. Теоретические выводы и практические результаты обусловлены ходом диссертационного исследования, которые последовательно изложены в содержании автореферата. Результаты исследования новы и оригинальны, представляют ценность для методологии и технологии профессионального образования.

Вышеизложенное позволяет утверждать, что представленная диссертация на тему «Педагогические условия формирования организационно-управленческих компетенций будущих военных дирижеров в вузе», отвечает требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Романова Светлана Евгеньевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Начальник- художественный руководитель  
Ансамбля песни и пляски Воздушно-десантных войск  
Заслуженный артист Российской Федерации  
Лауреат премии Министерства обороны  
Российской Федерации в области культуры и искусства  
Подполковник  
*10.06.257.*



В. Твёрдый

Москва, ул. Матросская тишина, д.10 к. 21  
Телефон: +7 (495) 962-95-50  
E-mail: app\_vdv@mail.ru