

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации на тему «Педагогические условия формирования организационно-управленческих компетенций будущих военных дирижеров в вузе» на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования, выполненной Романовой Светланой Евгеньевной

Фамилия, имя, отчество официального оппонента	1	Грибкова Ольга Владимировна
Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и отрасль науки, по которой им защищена диссертация	2	Доктор педагогических наук, 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность	3	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский городской педагогический университет», профессор департамента музыкального искусства
Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	4	1. Афанасьева, Е. И. Культурно-ценностные ориентации как фактор развития личности артиста-вокалиста / Е.И. Афанасьева, О.В. Грибкова, М. Юй // Искусствоведение. – 2025. – № 1. – С. 64-74. – EDN BECDMA. 3. Корепина, С.В. Влияние ансамблевого исполнительства на сценическую деятельность практикующего вокалиста / С.В. Корепина, О.В. Грибкова // Искусство и образование. – 2024. – № 1(147). – С. 154-159. – EDN OSVXUL. 4. Грибкова, О. В. Роль хорового искусства как духовная основа ценностных ориентаций общества / О.В. Грибкова, О.Б. Ушакова // Искусство и образование. – 2024. – № 3(149). – С. 145-152. – EDN XNLHYQ. 5. Уколова, Л. И. Исторические аспекты развития искусства музыкальной импровизации / Л.И. Уколова, О.В. Грибкова // Искусство и образование. – 2024. – № 3(149). – С. 9-15. – EDN MBVZET. 6. Грибкова, О.В. Формирование интонационного мышления в практике вокально-хорового обучения в педагогическом вузе / О.В. Грибкова, Ц. Пэй, М. Юй // Искусство и образование. – 2024. – № 5(151). – С. 130-136. – EDN FUEBHC. 7. Грибкова, О.В. Особенности организации мотивационных стратегий в

	<p>профессиональной деятельности педагога - музыканта / О.В. Грибкова, С.В. Корепина // Искусство и образование. – 2024. – № 6(152). – С. 148-154. – EDN HFDSVW.</p> <p>8. Грибкова, О.В. Профессионально значимые качества личности дирижера как фактор успешной творческой деятельности коллектива / О.В. Грибкова, Ц. Пэй // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2024. – № 1. – С. 141-146. – EDN QOIRYO.</p> <p>9. Грибкова, О.В. Дирижерско-хоровая подготовка: Учебно-методический комплекс учебной дисциплины О.В. Грибкова. – Москва: МГПУ, 2023. – 38 с. – EDN MSXDBP.</p> <p>10. Грибкова, О.В. Траектория становления отечественного хорового искусства и образования / О.В. Грибкова, О.Б. Ушакова // Искусство и образование. – 2023. – № 5(145). – С. 161-167. – EDN YRBXEW.</p> <p>12. Грибкова, О.В. Традиции русской вокально - хоровой школы в музыкальном творчестве русских композиторов XIX - начала XX веков / О.В. Грибкова, О.Б. Ушакова, Ч. Хэ // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2023. – № 3. – С. 50-56. – EDN LCFFCD.</p> <p>13. Грибкова, О. В. Традиции и инновации в системе музыкально-педагогического образования / О.В. Грибкова, Е.А. Квартальнова, Г. Цзинь // Искусство и образование. – 2022. – № 3(137). – С. 112-117. – DOI 10.51631/2072-0432_2022_137_3_112. – EDN FTTEBK.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------