

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

Поляковой Татьяны Николаевны, доктора педагогических наук (научная специальность 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования), профессора кафедры театрального искусства института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» на диссертацию **Севериной Оксаны Владимировны** «Педагогические условия формирования познавательного интереса подростков в школьном лингвистическом театре», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Развитие мотивации и устойчивого познавательного интереса у школьников – ключевая задача современного образования, обеспечивающего формирование включенного и осознанного отношения к учебной деятельности, приобретению новых знаний, активной жизненной позиции. В тоже время не может не беспокоить фиксируемая в психолого-педагогических исследованиях тенденция к снижению у современных подростков желания проявлять познавательную активность и самостоятельность в обучении, пассивность на уроках, что становится фактором неуспеваемости. Внешнее принуждение не приводит к очевидным результатам, если подросток не понимает общественной и личностной значимости учебной деятельности, видит в ней лишь формальные требования педагогов и родителей, отсутствие связей с реальной жизнью.

Особенностью подросткового возраста является противоречивость проявлений в поведении, что связывают с физиологическими, когнитивными изменениями, эмоциональной неустойчивостью, включением в новые социальные отношения. Школьный театр, обладающий педагогическим потенциалом и функциями личностного развития обучающихся, является ресурсом развития познавательного интереса. Таким образом, тема исследования Севериной Оксаны Владимировны, раскрывающая педагогические условия формирования познавательного интереса подростков в школьном лингвистическом театре, является **актуальной**.

Лингвистический театр с ориентацией на обучение иностранному языку – объект педагогических исследований, однако он не рассматривался с позиций развития познавательных интересов школьников-подростков. Автор диссертации выявляет **противоречия**, среди которых ключевым является признание педагогикой образовательного потенциала театрально-игровой деятельности, с одной стороны, и отсутствием разработки ее применения с целью развития познавательной активности школьников, что приводит к выявлению проблемы и **цели исследования** – теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования познавательного интереса подростков в школьном лингвистическом театре.

Логика содержания научной работы соответствует выдвинутым для достижения цели задачам.

В первой главе рассмотрены теоретико-методологические основы формирования познавательного интереса подростков в условиях школьных театральных практик, что включает положения психологии подросткового возраста и научные данные об изучении образовательного потенциала школьного театра в развитии познавательного интереса подростков.

Во второй главе представлены особенности формирования познавательного интереса подростков в деятельности школьного лингвистического театра как формы любительского творчества, способствующего погружению подростков в мир иноязычной культуры. Представлена модель школьного лингвистического театра, в которой реализована динамическая система соподчиненности смыслового образования с мотивацией к учебной деятельности: мотив выражает личностное содержание, а смысл наполняет побуждение к деятельности.

В третьей главе описана опытно-экспериментальная работа по формированию познавательного интереса подростков в деятельности школьного лингвистического театра с учетом выявленных педагогических условий, представлены результаты апробации разработанной модели и педагогических условий развития мотивации к учебной деятельности у подростков.

Обоснованность и достоверность результатов подтверждается убедительностью выбранной методологической базы, составляющей теоретико-

методологические концепции формирования познавательного интереса школьников, психолого-педагогические исследования изучения особенностей подросткового возраста, актуальные педагогические подходы (деятельностный, личностно-ориентированный, лингвокультурологический, технологический); непротиворечивостью теоретических выводов с результатами проведенного эксперимента; соотношением результатов теоретического моделирования с полученными экспериментальными данными; организацией опытно-экспериментальной работы, доказательностью воспроизводимости результатов исследования, подтверждением статистических данных (применением критерия квадрата К. Пирсона к суммарным начальным и конечным показателям каждого уровня в экспериментальных группах).

Исследование Севериной Оксаны Владимировны обладает *научной новизной* – в нем:

- уточняется понятие «лингвистический театр», который определяется с позиций формирования познавательного интереса обучающихся и интеграции методов обучения иностранному и творческо-постановочной деятельности;
- раскрывается процесс поэтапного формирования познавательного интереса подростков: от актуализации мотива учения до организации театрально-сценической деятельности творческого характера;
- сформулированы педагогические условия формирования познавательного интереса подростков в школьном лингвистическом театре, а именно: коммуникативные методы взаимодействия на иностранном языке; интеграция театрально-игровых методов и языковой подготовки; учёт психолого-возрастных особенностей подростков, выраженных в желании реализовывать собственные инициативы; контроль эффективности развития уровня сформированности познавательного интереса подростков для своевременной коррекции образовательного процесса;

- разработана модель школьного лингвистического театра, направленного на формирование познавательного интереса подростков к освоению иностранного языка;
- определены критерии и показатели сформированности познавательного интереса, включающие мотивационно-стимулирующий, содержательно-деятельностный и эмоционально-оценочный компоненты;
- разработана образовательная программа для школьного лингвистического театра с целевой установкой на формирование познавательного интереса подростков.

Теоретическая значимость исследования состоит в обоснованности положений педагогического потенциала лингвистического школьного театра в формировании мотивации подростков к обучению иностранным языкам; обосновании педагогических условий создания в школьном лингвистическом театре иноязычной коммуникативной среды, мотивирующей к формированию познавательного интереса подростков; разработке модели формирования познавательного интереса подростков в деятельности школьного лингвистического театра.

Результаты исследования имеют *практическую значимость*, которая состоит в создании образовательной программы школьного лингвистического театра «Act it out» («Разыграй-ка»), предназначенной для массового использования в практике учителями иностранного языка как во внеучебной работе, так и дополнительном образовании; в качестве методического сопровождения образовательной программы разработано учебно-методическое пособие, включающее методы и приемы формирования познавательного интереса подростков в школьных лингвистических театрах.

Необходимо подчеркнуть *личный вклад автора* в обосновании разработанной модели школьного лингвистического театра, в котором созданы условия для формирования устойчивого познавательного интереса подростков, развития мотивации к обучению, осознания значимости учебной деятельности; а

также в определении критериев оценки результативности процесса отношения к школьному лингвистическому обучению.

К достоинствам диссертации следует отнести логику изложения материалов исследования, научный стиль, ясность, соотнесенность компонентов научного аппарата (цели, задач, результатов, содержания и др.), обоснованность выводов о достижении заявленной цели.

Вместе с высокой оценкой диссертационного исследования Севериной Оксаны Владимировны, работа вызвала также **вопросы и замечания:**

1. Что обеспечивает личностное самоопределение и реализацию творческой инициативы подростка в лингвистическом школьном театре, где коммуникация затруднена необходимостью использовать иностранный язык?

2. Что может мотивировать учителя иностранного языка организовать школьный лингвистический театр? Какие профессиональные компетентности ему необходимы для этого?

3. На странице 73 Вы приводите понятие «особенности дидактического пространства школьного лингвистического театра». Поясните, пожалуйста, его значение.

4. В описании модели на странице 86 одним из педагогических условий выступает «создания языковой среды на театральных занятиях, погружение в культурные коды иностранного языка». Конкретизируйте приемы и методы, которые Вы используете для реализации данного условия.

5. В процессе эксперимента были ли высокие показатели в освоении языка у школьников, не посещающих лингвистический театр? Если были, то с чем вы это связываете?

Аннотация диссертации и 17 публикаций полностью отражает основные идеи проведенного исследования и подтверждают реализацию поставленных целей и задач.

Заключение. На основании изложенного полагаем, что диссертация Севериной Оксаны Владимировны «**Педагогические условия формирования познавательного интереса подростков в школьном лингвистическом театре**», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по

специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки), является самостоятельным научным исследованием и соответствует научной специальности 5.8.1 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки), в том числе отвечает требованиям пунктов 9-11, 13-14 Положения о присуждении ученых степеней (утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции).

Автор диссертации Северина Оксана Владимировна заслуживает присуждения искомой степени кандидат педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Официальный оппонент:

доктор педагогических наук, доцент,

профессор кафедры театрального искусства

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет
им. А.И. Герцена»

Татьяна Николаевна Полякова

Контактные данные:

199226 Санкт-Петербург,

Телефон:

e-mail: mystic2001@yandex.ru

С основными публикациями Поляковой Т.Н. можно ознакомиться

на официальном сайте научной электронной библиотеки:

<https://elibrary.ru/authors.asp>

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись

Т. Н. Полякова

Ведущий специали...

отдела кадров

удостоверяю «04»

05

2013 г.