

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертации Юе Чэнсэнь по теме «Педагогические условия обучения эстрадному вокалу китайских студентов в вузах России и Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, высшее образование)

Диссертационное исследование Юе Чэнсэнь обращено к одной из важных и актуальных проблем – поиску педагогических условий обучения китайских студентов эстрадному вокалу в вузах двух стран (России и Китая).

Актуальность заявленной темы не вызывает сомнений как с позиции важности профессиональной подготовки современных эстрадных вокалистов, так и с учётом общей геополитической ситуации, в которой межкультурное сотрудничество выступает контекстуальной основой взаимодействия учащейся молодежи в музыкально-образовательной среде. Современная музыкальная эстрада предъявляет к деятельности певца целый ряд выполнения профессиональных задач, направленных на концертно-исполнительскую, импровизационную, режиссерскую, актерскую и социально-культурную деятельность. Все вышеобозначенное определяет актуальность предложенной соискателем темы исследования.

Рассматривая разновидности педагогических условий, соискатель определяет значимость внешних факторов (с. 12 авт.), учет которых представляется важным в общей ретроспективе обучения китайских студентов эстрадному вокалу. Именно с учетом внешних факторов связан первый этап опытно-экспериментальной работы, где разрабатывались тесты, опросные листы, вопросы к самостоятельной работе студентов на примере развития китайской эстрадной музыки в разные периоды её становления.

Также автор обращает внимание на внутренние факторы (с. 13 авт.), раскрывающие педагогические условия обучения эстрадному вокалу с дифференциацией на научные исследования российских и китайских ученых, где четко проведена вертикальная коррелятивность единства вокального и инструментального исполнительства в вузах России и отмечена линейная практичность европейского и китайского опыта. В этом заключена и неоспоримость *научной новизны* диссертации, в которой среди целого ряда важных параметров обосновывается междисциплинарность образовательного подхода, позволяющего «целесообразно выстраивать процесс обучения

эстраднему вокалу китайских студентов как в России, так и в Китае» (с. 6 авт.).

В этом аспекте уникальностью является предложенная Юе Чэнсэнь авторская вариативная программа «История эстрадной музыки в Китае», познавательная направленность которой может быть включена и в программы дополнительного музыкального образования, а не только применяться в учреждениях высшего образования России и Китая.

Обоснованная универсальная модель обучения эстраднему вокалу китайских студентов, включающая 6 компонентов и игровой ресурс (технологии арт-менеджмента и театральной педагогики), отражает цельность и актуальность всего образовательного процесса в обозначенных автором педагогических условиях: социокультурной среды обучения; междисциплинарной интеграции; расширения культурно-эстетического опыта; концертно-исполнительской деятельности, что свидетельствует о *теоретической и практической значимости* диссертационного исследования.

Широкий охват литературы по общей педагогике и психологии, музыкальной педагогике, а также целый ряд изученных концептуальных подходов к осмыслению терминологических понятий, дидактических основ и прочее, свидетельствует о глубине и серьезном подходе к вопросу методологических основ данного исследования.

Апробация результатов исследования осуществлялась соискателем на различных площадках кафедрального и международного уровней в период с 2022 по 2025 годы, а также посредством публикаций в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России (4 публикации) и в изданиях РИНЦ (5 публикаций).

Структура автореферата Юе Чэнсэнь соответствует требованиям к документу данного статуса, содержит все необходимые элементы. Текст автореферата написан научным языком, подкреплен статистическими результатами проведенного эксперимента.

При высокой оценке автореферата есть *замечание*, касающееся отсутствия синхронизации учебных дисциплин при подготовке студентов в российских вузах с высшими образовательными учреждениями в Китае, в частности, с Харбинской консерваторией. На с. 14 текста автореферата приводятся учебные программы, осуществляемые в России и в Китае, но не дана их дисциплинарная пересеченность, что, несомненно, интересно в контексте исследуемой темы.

Данное замечание носит уточняющий характер и не снижает общей высокой оценки содержания автореферата диссертационного исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Содержание текста автореферата диссертации Юе Чэнсэнь по теме «Педагогические условия обучения эстраднему вокалу китайских студентов в вузах России и Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, высшее образование), соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п.п. 9, 10, 11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, высшее образование).

Данные об авторе отзыва:

Ф.И.О. Бережная Мария Сергеевна

должность: ведущий научный сотрудник

подразделение: лаборатория научных основ исследовательской и экспериментальной работы

название организации места работы: федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева»

ученая степень: доктор педагогических наук (научная специальность: 13.00.02. Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе)

ученое звание: доцент

_____ **БЕРЕЖНАЯ МАРИЯ СЕРГЕЕВНА**

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

26 мая 2026 г.

Контактная информация:

ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева»

Адрес: индекс 101000, ЦФО, г. Москва, улица Жуковского, дом 16

Телефон. +7(495) 621-33-74

Почта info@instrao.ru

Подпись М.С. Бережной

ЗАВЕРЯЮ

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ
НАЧАЛЬНИКА**

С