

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте по диссертации на тему «Педагогические условия обучения эстрадному вокалу китайских студентов в вузах России и Китая», на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, высшее образование) (педагогические науки), выполненной Юе Чэнсэнь

Фамилия, имя, отчество научного руководителя официального оппонента	Грибкова Ольга Владимировна
Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент	Доктор педагогических наук, 13.00.02. Теория и методика обучения и воспитания (музыка)
Ученое звание	Доцент
Академическое звание	-
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы научного руководителя на момент представления отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», институт культуры и искусств, департамент музыкального искусства, профессор
<p>Список основных публикаций в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грибкова, О.В. Анализ современных педагогических подходов в подготовке вокалистов / О.В. Грибкова, С.В. Корепина // Антропологическая дидактика и воспитание. 2025. Т.8. №2. С. 28-40.</li> <li>2. Грибкова, О.В. Развитие сценических навыков как интегративный компонент профессионального становления артиста-вокалиста / О.В. Грибкова, Дюндар Е.В. // Антропологическая дидактика и воспитание. 202. Т.8. №5. С. 125-133.</li> <li>3. Грибкова, О.В. Основные технические и художественные трудности при обучении эстрадно-джазовому вокалу / О.В. Грибкова, Е.В. Дюндар // Педагогический научный журнал. 2025. Т.8. №3. С. 38-42.</li> <li>4. Грибкова, О.В. Развитие познавательной самостоятельности музыканта-исполнителя в процессе внеаудиторной работы в вузе / О.В. Грибкова, А.Ю. Яшина // Bulletin of Art and Education. 2025. №9. С. 118-124.</li> <li>5. Грибкова, О.В. Мотивационно-ценностные предпосылки самостоятельной работы профессиональных вокалистов / О.В. Грибкова, С.В. Корепина // Bulletin of Art and Education. 2025. №9. С. 208-213.</li> <li>6. Грибкова, О.В. Основные технические и художественные трудности при обучении эстрадно-джазовому вокалу / О.В. Грибкова, Е.В. Дюндар // Педагогический научный журнал. 2025. Т.8. №3. С. 38-42.</li> <li>7. Грибкова, О.В. Исторические аспекты развития искусства музыкальной импровизации / О.В. Грибкова, Л.И. Уколова // Искусство и образование. 2024. №3 (149). С. 9-15.</li> <li>8. Грибкова, О.В. Формирование исполнительской культуры вокалиста в современных условиях / О.В. Грибкова, С.В. Корепина // Антропологическая дидактика и воспитание. 2024. Т.7. №4. С. 21-29.</li> <li>9. Грибкова, О.В. Педагогические принципы организации образовательного процесса / О.В. Грибкова, Р.А. Зубова // Педагогический научный журнал. 2023. Т.6. №3. С. 117-121.</li> <li>10. Грибкова, О.В. Особенности развития вокальной выразительности у начинающего певца / О.В. Грибкова, С.М. Казначеев, Д. Ван // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2022. №4. С. 83-91.</li> </ol> <p>С публикациям можно ознакомиться на сайте <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a></p>	