

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте по диссертации на тему «Педагогические условия обучения эстраднему вокалу китайских студентов в вузах России и Китая», на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, высшее образование) (педагогические науки), выполненной Юе Чэнсэнь

Фамилия, имя, отчество научного руководителя официального оппонента	Ющенко Наталья Сергеевна
Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент	Кандидат педагогических наук, 13.00.02. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)
Ученое звание	Доцент
Академическое звание	-
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы научного руководителя на момент представления отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный социальный университет», кафедра исполнительских искусств, заведующий
<p>Список основных публикаций в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ющенко, Н.С. Роль джазового репертуара в нравственно-эстетическом и профессиональном становлении эстрадного вокалиста / Н.С. Ющенко, Д.М. Забирова // Сборник научных трудов: «Современное социокультурное пространство России: вопросы теории и практики, материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). Москва, 2025. С. 161-167. 2. Ющенко, Н.С. Эволюция процесса профессиональной вузовской подготовки эстрадных вокалистов в России / Н.С. Ющенко // Современное педагогическое образование. 2024. №3. С. 279-283. 3. Ющенко, Н.С. Реализация педагогического потенциала конкурсно-фестивальной практики при формировании исполнительских компетенций в сфере эстрадно-вокального искусства / Н.С. Ющенко // Современное педагогическое образование. – 2024. – №5. – С. 135-138. 4. Ющенко, Н. С. Праздники и фестивали в Дагестане как фактор формирования музыкальной и эстетической культуры населения / Н. С. Ющенко, П. Г. Махмудова // Научные диалоги в эпоху инновационных преобразований общества : материалы VII научно-практической конференции с международным участием, Саратов, 14 апреля 2023 года. – Саратов: Общество с ограниченной ответственностью "Амирит", 2023. – С. 179-182. – EDN PJJMRT. 5. Yushchenko N.S. Ommunicative and discursive practices in the 21st century: culturological analysis of the educational process in higher education / Urmina I., Onuchina K., Irza N., Korsakova I., Chernikov I., Yushchenko N. // Revista Conrado. 2022. Т. 18. № 87. С. 34. 6. Yushchenko N.S. The use of directing technologies in the system of additional education / Grigorieva E.I., Kruglova M.G., Yushchenko N.S., Asatryan O.F., Oparina N.A., Gribkova G.I. // Edelweiss Applied Science and Technology. 2021. Т. 5. № 1. С. 61-65. 7. Ющенко, Н.С. Роль мультимедийных технологий в обучении эстраднему вокалу / Н.С. Ющенко // Общество: социология, психология, педагогика. – 2021. – № 10 (90). – С.92-95. <p>С публикациям можно ознакомиться на сайте https://elibrary.ru</p>	