

Колыбельная

Л. Леоцкий

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Напевно

I P

Ба - ю, ба - ю, ба - юш - ки, сши - ли зай - ке ва - реж - ки,

но - си, зай - ка но - си, зай, бе - гай в го - род бе - ре - зань.

tr

В Бе - ре - за - ни, в То - по - ле - ве из - бы сло - же - ны из бре - вен.

tr

В Бе - ре - за - ни из бре - вен.

p

В раз - но - цвет - ны - е о - кон - ца це - лый день гля - дит - ся солн - це.

p

В о - кон - це гля - дит - ся солн - це.

a2 mf

Зай - цам пря - ни - ки ве - зут, зай - цы пря - ни - ки гры - зут.

p

Бай, бай, бай.

p

Вя - зем - ски - е, Туль - ски - е, лет - ни - е и - юль - ски - е.

a2 smp *rit.*

За - бе - ли - лась Бе - ре - зань, бел зи - мо - ю зай - ка, зай,

smp

Бай, бай, бай, бай,

a tempo

Бай, бе - ре - ги, за - юш - ка,

p

бе - ре - ги, мой за - юш - ка

с 4503 к

бай, бе_ре_ги ва_реж_ки,
хо_ро_ши_е ва_реж_ки, бе_ре_ги

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "бай, бе_ре_ги ва_реж_ки,". The lower staff is a piano accompaniment in G major, 4/4 time, with lyrics: "хо_ро_ши_е ва_реж_ки, бе_ре_ги". The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

бай, ба_юш_ки.
ва_реж_ки, ба_юш_ки.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "бай, ба_юш_ки.". The lower staff is a piano accompaniment in G major, 4/4 time, with lyrics: "ва_реж_ки, ба_юш_ки.". The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The system concludes with a *ppp* (pianissimo) dynamic marking and a fermata over the final notes.