

Министерство культуры РФ
Московский государственный институт культуры
Факультет музыкального искусства
Кафедра хорового дирижирования

ПОЛОЖЕНИЕ
II ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ ИМЕНИ
СЕРАФИМА ВЛАДИМИРОВИЧА ПОПОВА

Учредитель
Министерство культуры Российской Федерации
Организатор
Московский государственный институт культуры

Цели и задачи конкурса

Кафедра хорового дирижирования Московского государственного института культуры организует II Всероссийский конкурс для учащихся средних профессиональных образовательных учреждений, посвященный выдающемуся хоровому дирижеру, заслуженному деятелю искусств РФ, профессору, первому заведующему кафедрой хорового дирижирования Московского государственного института культуры Серафиму Владимировичу Попову.

Цель мероприятия состоит в том, чтобы поддержать память о выдающемся деятеле хоровой культуры XX века, а также традиции, заложенные в Московском государственном институте культуры в области подготовки хормейстеров, руководителей хоровых коллективов.

Задачи конкурса:

- сохранение и развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной вокально-хоровой школы;
- выявление и поддержка талантливых учащихся – дирижеров академического хора, создание дополнительного стимула в творческом росте молодых дарований и повышение их профессионального мастерства;
- популяризация лучших образцов отечественной и зарубежной хоровой музыки;

– развитие творческих связей учреждений культуры и искусства, обмен педагогическим опытом.

Время и место проведения

I тур будет проведен с 14 по 22 декабря 2020 года.

II и III туры состоятся во втором корпусе Московского государственного института культуры (Московская область, город Химки, улица Библиотечная, дом 7).

Участники

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся средних профессиональных образовательных учреждений (музыкальных, музыкально-педагогических училищ и колледжей, училищ культуры и искусств, колледжей при высших учебных заведениях) 2-4 курсов.

Конкурс проводится в три тура.

В I туре могут соревноваться неограниченное количество учащихся.

Возрастные ограничения не будут существовать.

Во II туре будут допущены конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов в I туре, но не более 15 человек.

В III туре будут допущены конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов во II туре, но не более 5 человек.

Программные требования

I тур (заочная форма). Дирижирование двух произведений в сопровождении фортепиано (по выбору конкурсанта):

Сочинение для хора *a cappella*; 2. Произведение для хора в сопровождении фортепиано (*фрагмент из оперы, номера из мессы, реквиема, кантатно-ораториального сочинения или отдельное произведение и т.д.*).

Вся программа исполняется наизусть.

Продолжительность выступления на I туре – до 10 минут.

Допускается использование оркестровой или фортепианной фонограммы (минус).

Требования к видеозаписи

На видеозаписи конкурсант должен быть снят в полный рост с начала и

до конца. **Два сочинения могут быть представлены двумя видео.** Не допускается использование участниками различных видео-редакторов, искажающих представление о подлинности качества записанного видео.

Обязательно объявление программы, ФИО конкурсанта и преподавателя, учебного заведения и города. Видеозаписи ненадлежащего качества к рассмотрению допускаться не будут.

Видеозапись дирижирования программы I тура высылается файлом в письме или ссылкой на «облако», «яндекс-диск» и т.п.

II тур (очное участие). Работа с женским составом хора «Русский канон» кафедры хорового дирижирования МГИК.

Выбор произведения для работы с хором определяется результатом жеребьевки на основании списка, предложенного оргкомитетом конкурса. В число конкурсных произведений, входят партитуры, авторами которых являются хоровые дирижеры и композиторы, работавшие на кафедре хорового дирижирования Московского государственного института культуры в разные годы.

Время работы с хором – 10 минут.

Список произведений:

1. «Ой, вінку мій» украинская народная песня в обработке С.Попова
2. «В ранний вечер» муз. А.Зиновьева, сл. Е.Антошкина
3. «Осень» муз. А.Зиновьева, сл. А.Пушкина
4. «Колыбельная» муз. А.Ленского, сл. А.Прокофьева
5. «И в День Победы» муз.Ю.Евграфова из камерной кантаты «В саду дней» для женского хора и солистов на ст. А.Ахматовой

III тур (очное участие). Концертное выступление с женским составом хора «Русский канон» кафедры хорового дирижирования МГИК с произведением II тура.

По завершению III тура все конкурсанты, в составе женского хора совместно исполняют произведение «Родина» муз. А.Ленского, сл. Р.Горской.

Все ноты II и III тура размещены на сайте Факультета музыкального искусства Московского государственного института культуры

<http://muzykalnogo-iskusstva.mgik.org/konkursy/>

и в сообществе Вконтакте: <https://vk.com/public198892845>

Программа проведения конкурса

До 10 декабря 2020 г.	Прием заявок на участие.
14.12.2020 г. – 22.12.2020 г.	I тур. Дистанционное прослушивание программ участников конкурса
22.12.2020 г.	Публикация результатов I тура.
	II и III туры Конкурса будут проведены весной 2021 года!

Программа проведения конкурса может быть скорректирована в пределах указанных дат.

Жюри и система оценок

Конкурсанты будут оцениваться жюри, состоящим из музыкантов, известных и уважаемых на национальном и международном уровне.

Жюри, утвержденное организаторами конкурса, оценивает выступления участников всех туров по 30 бальной системе. Жюри оценивает уровень технической подготовки, артистизм, навыки хормейстерской работы **в каждом туре отдельно**. Конкурсанты, получившие наибольшее количество баллов в одном туре, допускаются к участию в следующем туре.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при конкурса;
- присуждать не все места;

- делить места между участниками;
- присуждать специальные дипломы.

Решение жюри пересмотру и обсуждению не подлежит.

Победители конкурса награждаются Дипломами Лауреата 1, 2, 3 степени. Все участники II тура, не прошедшие в заключительный III тур конкурса, получают звание Дипломанта 1, 2, 3 степени.

Все конкурсанты I тура награждаются Дипломами за участие.

Преподаватели, концертмейстеры, подготовившие дипломантов и лауреатов, награждаются дипломами за педагогическое мастерство.

Условия участия в конкурсе

1.1. Организационные условия.

Для участия в конкурсе необходимо до 10 декабря 2020 года представить в оргкомитет конкурса:

- ✓ Заполненную заявку (форма заявки прилагается).
- ✓ Видеозапись выступления с программой I тура (файлом в письме или ссылкой на «облако», «яндекс-диск» и т.п.).
- ✓ Копии партитур исполняемой программы I тура.
- ✓ Согласие на обработку персональных данных (форма прилагается).
- ✓ Справку из учебного заведения, где обучается конкурсант с указанием Ф.И.О., даты рождения и курса обучения, заверенную печатью.

Конкурсант в течение 5 дней получает подтверждение о соответствии всех предоставленных документов и приглашение к участию.

Весь пакет документов (Заявка, Видеозапись I тура, Копии партитур, Справка из учебного заведения, Согласие на обработку персональных данных) принимаются по электронной почте Оргкомитета конкурса: **konkurs.mgik.porov@yandex.ru** (Труханова Александра Геннадиевна).

Оргкомитет конкурса не позднее 22 декабря 2020 года публикует таблицу с результатами просмотра I тура на официальном сайте Факультета музыкального искусства Московского государственного института культуры <http://muzykalnogo-iskusstva.mgik.org/konkursy/>

и в сообществе Вконтакте:

<https://vk.com/public198892845>

Конкурсантам, прошедшим на II тур, на адрес электронной почты

высылается официальное приглашение. Конкурсант, в случае участия во II и III туре должен подтвердить присутствие до 25 декабря 2020 года для составления оргкомитетом программы очных прослушиваний.

1.2. Финансовые условия.

Регистрационный взнос с участников конкурса не взимается.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе (проезд, в оба конца, проживание, питание и суточные), производит направляющая сторона или сами участники.

Ни одна из сторон не несет ответственности в случае задержки или невозможности проведения конкурса, если такая задержка или невозможность проведения вызваны не зависящими от них обстоятельствами, включая стихийные бедствия, правительственные ограничения, войны, угрозы здоровью, беспорядки, землетрясения, наводнения и/или любые другие причины, не зависящие от сторон.

Заявка на участие подразумевает принятие всех правил Конкурса.

Организационный комитет конкурса

Гуров Михаил Борисович – проректор по творческой и социально-воспитательной деятельности.

Туманова Елизавета Игоревна – заместитель декана факультета музыкального искусства по творческой работе.

Труханова Александра Геннадиевна – ответственный секретарь организационного комитета, кандидат искусствоведения, доцент кафедры хорового дирижирования.

По всем интересующим вопросам обращаться по телефону:

Труханова Александра Геннадиевна-8-915-495-35-17

**Заявка
на участие во II Всероссийском конкурсе
хоровых дирижеров имени
Серафима Владимировича Попова**

Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения участника конкурса	
Наименование учебного заведения (город), курс	
Ф.И.О. и звание преподавателя (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (-ов) (полностью)	
Программа I тура (фамилия, имя композитора и автора слов, название произведения)	
Хронометраж	
Контактный телефон, e-mail участника	
Контактный телефон, e-mail преподавателя	

Дата

Приложение 2

Согласие на обработку персональных данных участника II Всероссийского конкурса хоровых дирижеров имени С.В.Попова

Я _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации:

адрес фактического проживания:

являюсь родителем (законным представителем)

(ФИО участника конкурса)

Даю согласие на обработку своих персональных данных (персональных данных моего ребенка)

(ФИО участника конкурса)

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц.
2. Хранение и обработка персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе).
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных.
4. Использование персональных данных.
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.
6. Использование любых действий в отношении фото и видео съемки, редактирование и использование фото-видеозаписей в некоммерческих целях, рекламы МГИК, включая печатную продукцию, размещения на официальном сайте МГИК, других средствах массовой информации, другая информация, необходимых в целях организации и осуществления участия во «II Всероссийском конкурсе хоровых дирижеров имени Серафима Владимировича Попова» в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования "Московский государственный институт культуры, расположенном по адресу: 123060, Московская область, г.Химки, ул. Библиотечная, д.7, в форме: сбора, записи, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), извлечения, использования, передачи (распространения, предоставления, доступа), обезличивания, блокирования, удаления, уничтожения, следующими способами: автоматизированная обработка, обработка без использования средств автоматизации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 2020 г.

_____/_____
Подпись (расшифровка)