

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 21.07.2026 16:15:15
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

Ректор Кудрина Е.Л.

Приказ №225-О от 29 марта 2024 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №8 от 26 марта 2024 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ
Режиссер театрализованных представлений и праздников

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.
Типы задач профессиональной деятельности
технологический
педагогический
организационно-управленческий
проектный
режиссерско-постановочный

Период обучения	2024-2028
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1181 от 06.12.2017

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Ссылка на план	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							210	210	7888	7888	4405	4317	2340	1143	30	30	30	27.5	29.5	24	30	9
Обязательная часть							190	190	6840	6840	3965	3877	1789	1086	30	28	30	27.5	23.5	22	22	7
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	68	1	27	2	2						
+	Б1.О.02	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.03	Философия	2				4	4	144	144	68	68	49	27	2	2						
+	Б1.О.04	История религий России		3			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4		2							
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	34	34	38			2						
+	Б1.О.07	Иностранный язык	13				6	6	216	216	102	102	60	54	2	1.5	2.5					
+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.09	Педагогика			2		2	2	72	72	34	34	38			2						
+	Б1.О.10	Психология			3		2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.11	Основы экономики культуры		3			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.12	Основы правовой культуры		4			2	2	72	72	34	34	38					2				
+	Б1.О.13	Современные информационные технологии	4				4	4	144	144	68	68	49	27			2	2				
+	Б1.О.14	Прикладные методы научных исследований			7		4	4	144	144	73	73	71							2.5	1.5	
+	Б1.О.15	История изобразительного искусства	6		5		4	4	144	144	68	68	28	48					1.5	2.5		
+	Б1.О.16	История русского и зарубежного театра	5	4			4	4	144	144	68	68	49	27				2	2			
+	Б1.О.17	Основы режиссуры и мастерства актера в театрализованных представлениях	12				12	12	432	432	216	216	117	99	6.5	5.5						
+	Б1.О.18	Режиссура театрализованных представлений и праздников	35678			4	42	42	1512	1512	1172	1132	148	192			7	6.5	9.5	7	7	5
+	Б1.О.19	История и теория праздничной культуры	134				8	8	288	288	136	136	62	90	2.5	1.5	2	2				
+	Б1.О.20	Современная праздничная культура	57			6	6	6	216	216	107	107	55	54					2	1.5	2.5	
+	Б1.О.21	Основы драматургии	12				4	4	144	144	70	70	20	54	2	2						
+	Б1.О.22	Сценарное мастерство	3567		4		10	10	360	360	190	190	53	117			2	1.5	2.5	2	2	
+	Б1.О.23	Сценография	34				4	4	144	144	68	68	22	54			2	2				
+	Б1.О.24	Хореография в театрализованных представлениях	7		6		7	7	252	252	152	152	73	27				1.5	2	1.5	2	
+	Б1.О.25	Актерский психотренинг	12				4	4	144	144	68	68	22	54	2	2						
+	Б1.О.26	Техника и технология сцены			2		3	3	108	108	68	68	40		1.5	1.5						
+	Б1.О.27	Современные шоу-проекты на ТВ и интернет порталах			8		2	2	72	72	30	30	42									2
+	Б1.О.28	Речевые технологии режиссера		2	4		5	5	180	180	115	115	65			1.5	1.5	2				

+	Б1.О.29	Спецэффекты в режиссуре театрализованных представлений	7	6			4	4	144	144	68	68	49	27					1.5	2.5		
+	Б1.О.30	Психология творчества в театрализованных представлениях			7		2	2	72	72	34	34	38							2		
+	Б1.О.31	Методика работы с исполнителем и коллективом	6	5			4	4	144	144	78	78	39	27				2	2			
+	Б1.О.32	Работа с режиссерско-постановочной группой	7	6			4	4	144	144	76	76	41	27					1.5	2.5		
+	Б1.О.33	Музыка в театрализованных представлениях	4	2			7	7	252	252	142	142	83	27	2	1.5	1.5	2				
+	Б1.О.34	Технические средства в театрализованных представлениях			5		2	2	72	72	34	34	38					2				
+	Б1.О.35	Сценическое движение			4		5	5	180	180	102	102	78			1.5	1.5	2				
+	Б1.О.36	История зарубежной литературы		1	2		3	3	108	108	68	68	40		1.5	1.5						
+	Б1.О.37	История русской литературы	4	3			4	4	144	144	68	68	49	27			2	2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							20	20	1048	1048	440	440	551	57		2			6	2	8	2
+	Б1.В.01	Грим			2		2	2	72	72	34	34	38			2						
+	Б1.В.02	История эстрадного и циркового искусства	6	5			4	4	144	144	68	68	46	30				2	2			
+	Б1.В.03	История и теория российского и зарубежного шоу-бизнеса		7			2	2	72	72	34	34	38							2		
+	Б1.В.04	Звукорежиссура в театрализованных представлениях		5			2	2	72	72	36	36	36					2				
+	Б1.В.05	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях	8	7			4	4	144	144	64	64	53	27						2	2	
+	Б1.В.06	История костюма		5			2	2	72	72	34	34	38					2				
+	Б1.В.07	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		234					328	328	102	102	226									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7			2	2	72	72	34	34	38							2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Документоведение и делопроизводство в режиссуре театрализованных представлений		7			2	2	72	72	34	34	38							2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Организация детских мероприятий		7			2	2	72	72	34	34	38							2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		7			2	2	72	72	34	34	38							2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Управление проектами в сфере культуры		7			2	2	72	72	34	34	38							2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Тренинги актерского мастерства		7			2	2	72	72	34	34	38							2		
Блок 2.Практика							21	21	756	756	6	6	723	27				3		6		12
Обязательная часть							21	21	756	756	6	6	723	27				3		6		12
+	Б2.О.01(У)	Учебная: ознакомительная		4			3	3	108	108	2	2	106				3					
+	Б2.О.02(У)	Учебная: творческая		6			6	6	216	216	2	2	214						6			
+	Б2.О.03(П)	Производственная: творческая	8				12	12	432	432	2	2	403	27							12	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	12	8	258	54							9	
Обязательная часть							9	9	324	324	12	8	258	54							9	
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	10	8	71	27							3	
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	8				6	6	216	216	2		187	27							6	

[illegible]