

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 22.07.2026 15:17:09

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Театрально-режиссерского
факультета
Королев В.В.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПЕДАГОГИКА В ЗВУКОРЕЖИССУРЕ

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Профиль подготовки/специализация

Звукорежиссура зрелищных программ

Квалификация (степень) выпускника

Специалист

(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения *очная*, заочная

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

2. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Коды компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-3.	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с терроризмом, экстремизмом и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений экстремизма, терроризма и	Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения; Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антиэкстремистского, антитеррористического и

		коррупции в обществе УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к терроризму, экстремизму и коррупции	антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией террористического, экстремистского и коррупционного поведения и его пресечения
--	--	--	---

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средств оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
УК-3				
Знать: Основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии;	Раздел 1. «Общие принципы педагогики в звукорежиссуре» Связь педагогики в области звукорежиссуры с философией, психологией, музыкознанием, социологией и другими науками	Сообщение по теме	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	<i>Критерии: полнота, системность, прочность</i>
Уметь: – Руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию	Раздел 2 «Методические принципы преподавания профессиональной педагогики в области звукорежиссуры». Методика преподавания курса создания мультимедийных проектов Раздел 3 «Принципы методической организации» Организация учебного процесса.	Сообщение по теме Сообщение по теме Сообщение по теме	Умение решать задачи по предложенному алгоритму	<i>Критерии: корректность, к-во выполненных заданий</i>
Владеть: – Организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команд;	Промежуточная аттестация	Зачет	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	<i>Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач</i>

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средств оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
УК-10				
Знать: – основные термины и понятия гражданского права, используемые в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения	Раздел 1. «Общие принципы педагогики в звукорежиссуре» Связь педагогики в области звукорежиссуры с философией, психологией, музыкознанием, социологией и другими науками	Сообщение по теме	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	<i>Критерии: полнота, системность, прочность</i>
Уметь: – правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство	Раздел 2 «Методические принципы преподавания профессиональной педагогики в области звукорежиссуры». Методика преподавания курса создания мультимедийных проектов Раздел 3 «Принципы методической организации» Организация учебного процесса.	Сообщение по теме Сообщение по теме Сообщение по теме	Умение решать задачи по предложенному алгоритму	<i>Критерии: корректность, к-во выполненных заданий</i>
Владеть: – навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антиэкстремистского, антитеррористического и антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией террористического, экстремистского и коррупционного поведения и его.	Промежуточная аттестация	Зачет	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	<i>Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач</i>

3. Оценочные средства

3.1. Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания

1. Подготовка сообщения/ презентации

Очная форма

Тема	Дата	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Связь педагогики в области звукорежиссуры с философией, психологией, музыкознанием, социологией и другими науками Методика преподавания курса создания мультимедийных проектов Организация учебного процесса		Сообщение	8 час.
		Сообщение	8 час.
		Сообщение	8 час

Заочная форма

Тема	Дата	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Связь педагогики в области звукорежиссуры с философией, психологией, музыкознанием, социологией и другими науками Методика преподавания курса создания мультимедийных проектов Организация учебного процесса		Сообщение	12 час.
		Сообщение	10 час.
		Сообщение	10 час

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально- творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;

- хорошо продумать и составить план сообщения;

тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против

Фонд тестовых заданий и для зачета

Выбор одного варианта ответа из предложенного множества

::1.:: Ян Амос Коменский является автором труда:

А) Педагогика в профессиональной сфере

Б) Педагогика

В) Великая дидактика

::2.:: Сколько существует ступеней (уровней) высшего образования по Болонской системе:

А) 2

Б) 3

В) 1

::3:: Аспирантура - это:

А) второй уровень образования

Б) третий уровень образования

::4:: Ступени высшего образования по Болонскому соглашению (верная последовательность):

А) бакалавриат - магистратура

Б) специалитет

В) магистратура - бакалавриат

::5:: Автор классно-урочной системы:

А) Ян Амос Коменский

Б) Джон Локк

В) Лев Толстой

::6:: Какие бывают компетенции по ФГОС ВО 3++:

А) универсальные, общепрофессиональные, профессиональные

Б) общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные

::7:: Компетенция в педагогике - это:

А) качество личности, нужное для качественной, эффективной работы в определенной области

Б) заданная норма образовательной подготовки

::8:: Методология - это:

А) процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях образования, его структуре и механизмах, содержании, принципах и технологиях

Б) процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях образования

= система принципов и способов построения теоретической и практической деятельности

::9:: Совокупность способов и приемов познания объективных закономерностей обучения, воспитания и развития:

А) метод

Б) прием

В) методология

::10:: Отрасль педагогической науки, изучающая теоретические и практические проблемы высшего профессионального образования:

А) педагогика высшей школы (педагогика в профессиональной сфере)

Б) педагогика низшей школы

В) педагогика средней школы

::11.: Один из важнейших разделов педагогики в профессиональной сфере называется:

А) дидактика

Б) социология

В) методы

::12.: Чем знаменит Януш Корчак:

А) всемирно известный педагог, врач и писатель. Во время Второй мировой войны он добровольно отправился в концентрационный лагерь, не бросив своих воспитанников

Б) теорией свободного воспитания

В) теорией трудового воспитания

::13.: Создатель колонии им.Горького и им.Держинского. Педагог, который перевоспитывал и обучал «трудных» подростков с помощью труда и музыки:

А) А.С.Макаренко

Б) В.Ф.Шаталов

В) Н.К.Крупская

::14.: 72 часа или 2 зачетные единицы - это:

А) одна дисциплина

Б) частота дискретизации

В) ничего из перечисленного

::15.: Способ организации учебного процесса, который предполагает выделение групп учащихся в классы с постоянным составом, проведение занятий в форме уроков:

А) классно-урочная система

Б) системный подход

В) методика

::16.: Отличие специалитета от магистратуры:

А) в магистратуре пишут диссертацию, в специалитете - ВКР

Б) ничем

::17.: Что входит в УМК (учебно-методический комплекс):

А) РП (рабочая программа), ФОС (фонд оценочных средств), МУ (методические рекомендации)

Б) УМУ (учебно-методическое управление)

В) ФГОС ВО (федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования)

::18.: Логическая цепь взаимосвязанных действий преподавателя и студента,

посредством которых передается и воспринимается содержание, которое перерабатывается и воспроизводится:

А)приемы обучения

Б) методы обучения

В) средства обучения

::19:: Проблемная ситуация – определенная социальная обстановка, обуславливающая потребность выработки, принятия и реализации соответствующих решений, так ли это:

А) нет

Б) да

::20:: Преобразующий (новаторский) педагогический опыт :

А) педагогический опыт, который создается в рамках общепринятых норм и рекомендаций, характеризуется устойчиво высокой эффективностью и положительной результативностью педагогического труда

Б) является высшей степенью проявления передового опыта, характеризуется системной перестройкой педагогом своей деятельности на основе принципиально новой идеи или совокупностей идей (открытия), в результате чего достигается значительное и устойчивое повышение эффективности педагогического процесса

В) состоит из азов профессионального мастерства, т.е. включает в себя те элементы педагогической профессии: организация учебно-воспитательного процесса, разработка календарно-тематического планирования, проверка знаний и умений учащихся и т.д., без которых немислим учительский труд

Критерии оценки теста

Один вопрос – равняется 5 баллам

Шкала оценивания

100-90 баллов	«отлично»
70-80 баллов	«хорошо»
50-60 баллов	«удовлетворительно»
Менее 50 баллов	«неудовлетворительно»

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Основные категории педагогики в звукорежиссуре
2. Закономерности формирования и развития личности и коллектива
3. Профессиональная деятельность и личность педагога в специальном образовании
4. Компетентностный подход или новая парадигма педагогики в профессиональной сфере
5. История становления и развития профессиональной педагогики
6. Законы профессиональной педагогики
7. Принципы профессионального обучения
8. Великая дидактика
9. Организация учебно-профессиональной деятельности студентов
10. Формирование содержания образовательных программ на основе ФГОС нового поколения и Профессиональных стандартов
11. Инновационные технологии в педагогике профессиональной сферы
12. Формы организации профессионального воспитания

13. Стратегия развития учреждения профессионального образования в современных условиях
14. Особенности педагогической деятельности преподавателя в системе профессионального образования
15. Перспективы развития средств профессионального обучения
16. Отличие компетентность и компетенция
17. Педагогическое мастерство. Педагогический такт
18. Отличие педагогики в звукорежиссуре у нас и за рубежом

Промежуточная аттестация в форме зачета

№ п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
1.	Зачет	Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов , Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
Темы для зачета: 1. Какова взаимосвязь ПвЗ как науки и как учебной дисциплины 2. Раскройте содержание понятий «объект» и «предмет» познания ПвЗ. 3. По какому принципу формируются методические понятия 4. В чем заключается сущность понятия «системность» в учебном процессе 5. Что называется систематизирующими связями в учебном процессе 6. Каким образом выстраивается структурно-функциональная модель дидактической системы 7. Какие формы наглядного представления учебной информации использует педагог в учебном процессе 8. Какова роль наглядного представления учебного знания в обучающем процессе 9. Какова связь компонентов учебного процесса с точки зрения его системности 10. Особенности преподавания курса звукорежиссуры. 11. Особенности преподавания теории и практики звукового монтажа. 12. Чем обосновывается выбор методов обучения 13. Основные методы устного сообщения учебной информации. 14. Какие приемы и способы необходимо применить для повышения эффективности восприятия учебной информации 15. Технология построения занятия. 16. Этика профессиональной педагогической деятельности 17. Особенности научной деятельности 18. Проектирование организационных форм обучения и воспитания 19. Принципы написания научных статей 20. Великая дидактика - суть 21. Современные подходы к лабораторно-практическим работам. 22. Рейтинговая система оценки достижений обучающихся 23. Компетенстный подход или новая парадигма педагогики в профессиональной сфере 24. Принципы работы с научно-методической литературой 25. Особенности применения знаний в области музыкальных наук в практике преподавания профессиональных дисциплин 26. Профессиональная деятельность и личность педагога в специальном образовании		

- 27.Закономерности формирования и развития личности и коллектива
- 28.Роль и значение государственного стандарта ВО
- 29.Терминологический аппарат методики и педагогики
- 30.Отличие компетентность и компетенция
- 31.Педагогическое мастерство. Педагогический такт
- 32.Отличие педагогики в профессиональной сфере у нас и за рубежом
- 33.Инновационные технологии в сфере профессиональной педагогики

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине¹

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительн о»/«зачтено (удовлетворительн о)»/«зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач

¹ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: Новашина М.С., кандидат педагогических наук, доцент

Рассмотрено на заседании кафедры звукорежиссуры

Протокол №