

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 21.07.2026 10:47:13
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

И.о. ректора Сидоров Д.С.

Приказ №948-О от 11 ноября 2025 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №3 от 28 октября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ
Режиссура и продакши-технологии в театрализованных представлениях

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)

2026
№ 1181 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	режиссерско-постановочный
-	технологический
-	педагогический
-	организационно-управленческий
-	проектный

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							210	210	7888	7888	3661	3613	3066	1161	30	30	30	27	30	24	30	9
Обязательная часть							189	189	6804	6804	3185	3137	2588	1031	30	30	28,5	25,5	25	20	25,5	4,5
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	68	1	27	2	2						
+	Б1.О.02	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.03	Философия	2				4	4	144	144	68	68	49	27	2	2						
+	Б1.О.04	История религий России		3			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	34	34	38			2						
+	Б1.О.07	Иностранный язык	13				6	6	216	216	102	102	33	81	2	1,5	2,5					
+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.09	Педагогика			5		2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.О.10	Психология			6		2	2	72	72	34	34	38							2		
+	Б1.О.11	Основы экономики культуры		3			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.12	Основы правовой культуры		4			2	2	72	72	34	34	38					2				
+	Б1.О.13	Современные информационные технологии	6				4	4	144	144	68	68	49	27					2	2		
+	Б1.О.14	Прикладные методы научных исследований			8		4	4	144	144	68	68	76								2	2
+	Б1.О.15	История изобразительного искусства	2		1		4	4	144	144	68	68	49	27	2	2						
+	Б1.О.16	История русского и зарубежного театра	5	4			4	4	144	144	68	68	49	27				2	2			
+	Б1.О.17	Режиссура театрализованных представлений и праздников	16	45	2		20	20	720	720	408	408	231	81	5	5	2	3	2	3		
+	Б1.О.18	История и теория праздничной культуры	24	1			8	8	288	288	136	136	98	54	2	2	2	2				
+	Б1.О.19	Современная праздничная культура			56		3	3	108	108	68	68	40						1,5	1,5		
+	Б1.О.20	Сценарное мастерство	4		2		7	7	252	252	136	136	116		1,5	2,5	1,5	1,5				
+	Б1.О.21	Сценография	7		6		8	8	288	288	144	144	90	54				1,5	2,5	1,5	2,5	
+	Б1.О.22	Техника и технология сцены	1234				16	16	576	576	144	144	270	162	2,5	8	3,5	2				
+	Б1.О.23	Современные шоу-проекты на ТВ и интернет порталах	7				4	4	144	144	68	68	49	27						1,5	2,5	
+	Б1.О.24	Речевые технологии режиссера	5				3	3	108	108	39	39	42	27					3			
+	Б1.О.25	Спецэффекты в режиссуре театрализованных представлений	57			6	7	7	252	252	140	140	58	54				1,5	2	1,5	2	
+	Б1.О.26	Психология творчества в театрализованных представлениях			7		2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.27	Методика работы с исполнителем	7				4	4	144	144	78	78	39	27						1,5	2,5	
+	Б1.О.28	Работа с режиссерско-постановочной группой	7	6			6	6	216	216	76	76	113	27						1,5	4,5	
+	Б1.О.29	Музыка в театрализованных представлениях			4		3	3	108	108	68	68	40				1,5	1,5				
+	Б1.О.30	Технические средства в театрализованных представлениях	13	2			9	9	324	324	104	104	112	108	3,5	1,5	4					
+	Б1.О.31	История зарубежной литературы		1	2		3	3	108	108	68	68	40		1,5	1,5						

+	Б1.О.32	История русской литературы	4	3			4	4	144	144	68	68	49	27			2	2				
+	Б1.О.33	Режиссура световых технологий в ТП	4				4	4	144	144	76	76	41	27			1.5	2.5				
+	Б1.О.34	История и технология производства в киноиндустрии	8				4	4	144	144	68	68	49	27							1.5	2.5
+	Б1.О.35	Инженерно-постановочные работы	6	4		4	9	9	324	324	144	144	148	32			2	2	3	2		
+	Б1.О.36	Цифровые проекционные технологии	4				4	4	144	144	76	76	41	27			2	2				
+	Б1.О.37	Технологии 3D-макетирования	6	5			4	4	144	144	76	76	41	27					2	2		
+	Б1.О.38	Техника безопасности	5				3	3	108	108	34	34	47	27					3			
+	Б1.О.39	Интеллектуальная собственность и авторское право. Грантовая деятельность.			7		3	3	108	108	34	34	74								3	
+	Б1.О.40	Основы правового регулирования в театрализованных представлениях			7		3	3	108	108	34	34	74								3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							21	21	1084	1084	476	476	478	130			1.5	1.5	5	4	4.5	4.5
+	Б1.В.01	История эстрадного и циркового искусства	5	4			5	5	180	180	102	102	51	27			1.5	1.5	2			
+	Б1.В.02	История и теория российского и зарубежного шоу-бизнеса			6		3	3	108	108	68	68	40						1.5	1.5		
+	Б1.В.03	Звуковые технологии в театрализованных представлениях	6	5			4	4	144	144	72	72	23	49					1.5	2.5		
+	Б1.В.04	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях	8	7			4	4	144	144	64	64	53	27							1.5	2.5
+	Б1.В.05	Физическая культура и спорт (Элективные курсы). Пластика и акробатика.		234					328	328	102	102	226									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8			2	2	72	72	34	34	38									2
+	Б1.В.ДВ.01.01	Документоведение и делопроизводство в режиссуре театрализованных представлений		8			2	2	72	72	34	34	38									2
-	Б1.В.ДВ.01.02	Организация детских мероприятий		8			2	2	72	72	34	34	38									2
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7				3	3	108	108	34	34	47	27							3	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Управление проектами в сфере культуры	7				3	3	108	108	34	34	47	27							3	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Тренинги актерского мастерства	7				3	3	108	108	34	34	47	27							3	
Блок 2.Практика							21	21	756	756	6	6	723	27				3		6		12
Обязательная часть							21	21	756	756	6	6	723	27				3		6		12
+	Б2.О.01(У)	Учебная: ознакомительная		4			3	3	108	108	2	2	106					3				
+	Б2.О.02(У)	Учебная: творческая		6			6	6	216	216	2	2	214							6		
+	Б2.О.03(П)	Производственная: творческая	8				12	12	432	432	2	2	403	27								12
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	12	8	258	54								9
Обязательная часть							9	9	324	324	12	8	258	54								9
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	10	8	71	27								3
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	8				6	6	216	216	2		187	27								6
ФТД.Факультативы							6	6	216	216	102	102	114			2		2		2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	102	102	114			2		2		2		
+	ФТД.В.ДВ.01	Факультативы Блок 1		2			2	2	72	72	34	34	38			2						
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2			2	2	72	72	34	34	38			2						
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	34	34	38			2						

+	ФТД В.ДВ.02	Факультативы Блок 2		4		2	2	72	72	34	34	38					2			
+	ФТД В.ДВ.02.01	Факультатив 1		4		2	2	72	72	34	34	38					2			
-	ФТД В.ДВ.02.02	Факультатив 2		4		2	2	72	72	34	34	38					2			
+	ФТД В.ДВ.03	Факультативы Блок 3		6		2	2	72	72	34	34	38						2		
+	ФТД В.ДВ.03.01	Факультатив 1		6		2	2	72	72	34	34	38						2		
-	ФТД В.ДВ.03.02	Факультатив 2		6		2	2	72	72	34	34	38						2		