

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 21.07.2026 12:49:55
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ
Режиссер театрализованных представлений и праздников

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5 лет
Типы задач профессиональной деятельности
технологический
педагогический
организационно-управленческий
проектный
режиссерско-постановочный

Период обучения
Образовательный стандарт (ФГОС)

2025-2030
№ 1181 от 06.12.2017

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							210	210	7888	7888	1642	1016	5751	495	25.5	24.5	24	23.5	22.5	21.5	22	19.5	21.5	5.5
Обязательная часть							190	190	6840	6840	1433	912	4974	433	25.5	20.5	24	21.5	20.5	21.5	18	19.5	16	3
+	Б1.О.01	История России	2				4	4	144	144	58	12	77	9	2	2								
+	Б1.О.02	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	6	6	62	4	2									
+	Б1.О.03	Философия	4				4	4	144	144	12	12	123	9			1.5	2.5						
+	Б1.О.04	История религий России		5			2	2	72	72	6	6	62	4					2					
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	2	2	66	4	2									
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	6	6	62	4			2							
+	Б1.О.07	Иностранный язык	3				6	6	216	216	14	14	193	9	2	2	2							
+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	4	4	64	4	2									
+	Б1.О.09	Педагогика			4		2	2	72	72	6	6	62	4				2						
+	Б1.О.10	Психология			6		2	2	72	72	6	6	62	4					2					
+	Б1.О.11	Основы экономики культуры		7			2	2	72	72	6	6	62	4							2			
+	Б1.О.12	Основы правовой культуры		8			2	2	72	72	6	6	62	4								2		
+	Б1.О.13	Современные информационные технологии	7				4	4	144	144	12	12	123	9					1.5	2.5				
+	Б1.О.14	Прикладные методы научных исследований			9		4	4	144	144	16	16	124	4								1.5	2.5	
+	Б1.О.15	История изобразительного искусства	2		1		4	4	144	144	12	12	119	13	1.5	2.5								
+	Б1.О.16	История русского и зарубежного театра	6	5			4	4	144	144	12	12	119	13				2	2					
+	Б1.О.17	Основы режиссуры и мастерства актера в театрализованных представлениях	1 2				12	12	432	432	86	56	328	18	7	5								
+	Б1.О.18	Режиссура театрализованных представлений и праздников	4 6 7 8 9 10		3 5	8	40	40	1440	1440	380	240	998	62			7	6	4.5	3	5.5	4	7	3
+	Б1.О.19	История и теория праздничной культуры	5	2 3			8	8	288	288	54	54	217	17	1.5	1.5	1.5	1.5	2					
+	Б1.О.20	Современная праздничная культура	7			6	4	4	144	144	42	22	93	9					1.5	2.5				
+	Б1.О.21	Основы драматургии	2				4	4	144	144	16	16	119	9	2	2								
+	Б1.О.22	Сценарное мастерство	5 6 7 8		4		10	10	360	360	139	49	181	40			1.5	1.5	1.5	1.5	2	2		
+	Б1.О.23	Сценография	4		3		4	4	144	144	46	26	85	13			2	2						
+	Б1.О.24	Хореография в театрализованных представлениях	4 6				7	7	252	252	64	34	170	18			2	1.5	1.5	2				
+	Б1.О.25	Актерский психотренинг	2	1			4	4	144	144	44	24	87	13	2	2								
+	Б1.О.26	Техника и технология сцены		1	2		3	3	108	108	39	24	61	8	1.5	1.5								
+	Б1.О.27	Современные шоу-проекты на ТВ и интернет порталах			8		2	2	72	72	18	8	50	4								2		
+	Б1.О.28	Речевые технологии режиссера	4	2	3		5	5	180	180	21	21	142	17		2	1.5	1.5						
+	Б1.О.29	Спецэффекты в режиссуре театрализованных представлений	9	8			4	4	144	144	60	30	71	13								1.5	2.5	
+	Б1.О.30	Психология творчества в театрализованных представлениях			9		2	2	72	72	14	14	54	4									2	
+	Б1.О.31	Методика работы с исполнителем	9	8			4	4	144	144	54	24	77	13								2	2	
+	Б1.О.32	Индивидуальная работа режиссёра по постановке театрализованного представления	8	7			4	4	144	144	60	30	71	13							2	2		

+	Б1.О.33	Музыка в театрализованных представлениях	6	4	5			7	7	252	252	42	32	193	17			1.5	1.5	1.5	2.5					
+	Б1.О.34	Технические средства в театрализованных представлениях	5					2	2	72	72	8	8	55	9					2						
+	Б1.О.35	Сценическое движение	5	4				5	5	180	180	18	18	149	13			1.5	1.5	2						
+	Б1.О.36	История зарубежной литературы		5	6			3	3	108	108	12	12	88	8					1.5	1.5					
+	Б1.О.37	История русской литературы	8					4	4	144	144	12	12	123	9							1.5	2.5			
+	Б1.О.38	Режиссура световых технологий в ТП			6			2	2	72	72	12	12	60						2						
+	Б1.О.39	История кино			6			2	2	72	72	8	8	60	4					2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								20	20	1048	1048	209	104	777	62		4		2	2		4		5.5	2.5	
+	Б1.В.01	Грим				2		2	2	72	72	19	4	49	4		2									
+	Б1.В.02	История эстрадного и циркового искусства	5					4	4	144	144	38	18	93	13				2	2						
+	Б1.В.03	История и теория российского и зарубежного шоу-бизнеса		7				2	2	72	72	32	12	36	4							2				
+	Б1.В.04	Звукорежиссура в театрализованных представлениях		7				2	2	72	72	20	10	48	4							2				
+	Б1.В.05	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях	10	9				4	4	144	144	52	22	79	13									1.5	2.5	
+	Б1.В.06	История костюма		2				2	2	72	72	6	6	62	4		2									
+	Б1.В.07	Физическая культура и спорт (Элективные курсы). Пластика и акробатика.		2	3	4				328	328	6	6	310	12											
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		9				2	2	72	72	26	16	42	4									2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Документоведение и делопроизводство в режиссуре театрализованных представлений		9				2	2	72	72	26	16	42	4									2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Организация детских мероприятий		9				2	2	72	72	26	16	42	4									2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		9				2	2	72	72	10	10	58	4									2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Управление проектами в сфере культуры		9				2	2	72	72	10	10	58	4									2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Тренинги актерского мастерства		9				2	2	72	72	10	10	58	4									2		
Блок 2.Практика								21	21	756	756	8	8	731	17						3		6	6	6	
Обязательная часть								21	21	756	756	8	8	731	17						3		6	6	6	
+	Б2.О.01(У)	Учебная: ознакомительная			6			3	3	108	108	2	2	102	4					3						
+	Б2.О.02(У)	Учебная: творческая			8			6	6	216	216	2	2	210	4								6			
+	Б2.О.03(П)	Производственная: творческая	10					12	12	432	432	4	4	419	9									6	6	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	12	8	294	18										9	
Обязательная часть								9	9	324	324	12	8	294	18											9
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	10					3	3	108	108	10	8	89	9										3	
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	10					6	6	216	216	2		205	9										6	
ФТД.Факультативы								6	6	216	216	18	18	198				2			2		2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								6	6	216	216	18	18	198				2			2		2			
+	ФТД.В.ДВ.01	Факультатив 1			3			2	2	72	72	6	6	66				2								
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1			3			2	2	72	72	6	6	66				2								
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2			3			2	2	72	72	6	6	66				2								
+	ФТД.В.ДВ.02	Факультатив 2			6			2	2	72	72	6	6	66							2					
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 1			6			2	2	72	72	6	6	66							2					
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 2			6			2	2	72	72	6	6	66							2					
+	ФТД.В.ДВ.03	Факультатив 3			8			2	2	72	72	6	6	66									2			
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 1			8			2	2	72	72	6	6	66									2			
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 2			8			2	2	72	72	6	6	66									2			