

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 22.07.2026 10:14:21
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

*Приказ № 1129-О от 29 декабря 2025 г.
И.о. ректора Сидоров Д.С.*

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №7 от 17 декабря 2025 г.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ
Режиссер театрализованных представлений и праздников

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5 лет

Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)

2026
№ 1181 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	режиссерско-постановочный
-	технологический
-	педагогический
-	организационно-управленческий
-	проектный

[illegible]

+	Б1.О.31	Методика работы с исполнителем	9	8			4	4	144	144	54	24	77	13							2	2		
+	Б1.О.32	Индивидуальная работа режиссёра по постановке театрализованного представления	8	7			4	4	144	144	58	28	73	13						2	2			
+	Б1.О.33	Музыка в театрализованных представлениях	6	4	5		7	7	252	252	42	32	193	17			1.5	1.5	1.5	2.5				
+	Б1.О.34	Технические средства в театрализованных представлениях	5				2	2	72	72	8	8	55	9					2					
+	Б1.О.35	Сценическое движение	5	4			5	5	180	180	18	18	149	13			1.5	1.5	2					
+	Б1.О.36	История зарубежной литературы		5	6		3	3	108	108	12	12	88	8					1.5	1.5				
+	Б1.О.37	История русской литературы	8				4	4	144	144	12	12	123	9							1.5	2.5		
+	Б1.О.38	Режиссура световых технологий в ТП			6		2	2	72	72	12	12	60							2				
+	Б1.О.39	История кино			6		2	2	72	72	8	8	60	4						2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							20	20	1048	1048	205	100	781	62		4		2	2		4		5.5	2.5
+	Б1.В.01	Грим			2		2	2	72	72	19	4	49	4		2								
+	Б1.В.02	История эстрадного и циркового искусства	5				4	4	144	144	38	18	93	13				2	2					
+	Б1.В.03	История и теория российского и зарубежного шоу-бизнеса		7			2	2	72	72	30	10	38	4							2			
+	Б1.В.04	Звукорежиссура в театрализованных представлениях		7			2	2	72	72	18	8	50	4							2			
+	Б1.В.05	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях	10	9			4	4	144	144	52	22	79	13								1.5	2.5	
+	Б1.В.06	История костюма		2			2	2	72	72	6	6	62	4		2								
+	Б1.В.07	Физическая культура и спорт (Элективные курсы). Пластика и акробатика.		2	3	4				328	328	6	6	310	12									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		9			2	2	72	72	26	16	42	4								2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Документоведение и делопроизводство в режиссуре театрализованных представлений		9			2	2	72	72	26	16	42	4								2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Организация детских мероприятий		9			2	2	72	72	26	16	42	4								2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		9			2	2	72	72	10	10	58	4								2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Управление проектами в сфере культуры		9			2	2	72	72	10	10	58	4								2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Тренинги актерского мастерства		9			2	2	72	72	10	10	58	4								2		
Блок 2.Практика							21	21	756	756	8	8	731	17						3		6	6	6
Обязательная часть							21	21	756	756	8	8	731	17						3		6	6	6
+	Б2.О.01(У)	Учебная: ознакомительная		6			3	3	108	108	2	2	102	4						3				
+	Б2.О.02(У)	Учебная: творческая		8			6	6	216	216	2	2	210	4								6		
+	Б2.О.03(П)	Производственная: творческая	10				12	12	432	432	4	4	419	9								6	6	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	12	8	294	18										9
Обязательная часть							9	9	324	324	12	8	294	18										9
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	10				3	3	108	108	10	8	89	9										3
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	10				6	6	216	216	2		205	9										6

[illegible]