

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 21.07.2026 10:47:40
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №3 от 28 октября 2025 г.

И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №948-О от 11 ноября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Режиссура и продакшн-технологии в театрализованных представлениях

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5 лет

Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)

2026
№ 1181 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	режиссерско-постановочный
-	технологический
-	педагогический
-	организационно-управленческий
-	проектный

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							210	210	7888	7888	1584	748	5842	462	25.5	23	20	20.5	23	23.5	22	23	21	8.5
Обязательная часть							189	189	6804	6804	1404	648	5006	394	25.5	23	18.5	19	21	20.5	18	20	17.5	6
+	Б1.О.01	История России	2				4	4	144	144	58	12	77	9	2	2								
+	Б1.О.02	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	6	6	62	4	2									
+	Б1.О.03	Философия	4				4	4	144	144	12	12	123	9			1.5	2.5						
+	Б1.О.04	История религий России		5			2	2	72	72	6	6	62	4					2					
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	2	2	66	4	2									
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	6	6	62	4			2							
+	Б1.О.07	Иностранный язык	3				6	6	216	216	14	14	193	9	2	2	2							
+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	4	4	64	4	2									
+	Б1.О.09	Педагогика			4		2	2	72	72	6	6	62	4				2						
+	Б1.О.10	Психология			6		2	2	72	72	6	6	62	4					2					
+	Б1.О.11	Основы экономики культуры		7			2	2	72	72	6	6	62	4						2				
+	Б1.О.12	Основы правовой культуры		8			2	2	72	72	6	6	62	4							2			
+	Б1.О.13	Современные информационные технологии	7				4	4	144	144	12	12	123	9					1.5	2.5				
+	Б1.О.14	Прикладные методы научных исследований			9		4	4	144	144	16	16	124	4							1.5	2.5		
+	Б1.О.15	История изобразительного искусства	2		1		4	4	144	144	12	12	119	13	1.5	2.5								
+	Б1.О.16	История русского и зарубежного театра	6	5			4	4	144	144	12	12	119	13					2	2				
+	Б1.О.17	История зарубежной литературы		5	6		3	3	108	108	12	12	88	8					1.5	1.5				
+	Б1.О.18	История русской литературы	8				4	4	144	144	12	12	123	9							1.5	2.5		
+	Б1.О.19	Режиссура театрализованных представлений и праздников	16	45	2		20	20	720	720	204	84	486	30	6.5	3.5	2	3	2	3				
+	Б1.О.20	История и теория праздничной культуры	5	23			8	8	288	288	54	54	217	17	1.5	1.5	1.5	1.5	2					
+	Б1.О.21	Современная праздничная культура			67		3	3	108	108	16	16	84	8						1.5	1.5			
+	Б1.О.22	Сценарное мастерство	5		3		7	7	252	252	74	24	165	13		2	2	1.5	1.5					
+	Б1.О.23	Сценография	8		7		8	8	288	288	68	28	207	13					1.5	2.5	1.5	2.5		
+	Б1.О.24	Техника и технология сцены	1234				16	16	576	576	104	24	436	36	2.5	8	3.5	2						
+	Б1.О.25	Современные шоу-проекты на ТВ и интернет порталах	9				4	4	144	144	36	16	99	9								1.5	2.5	
+	Б1.О.26	Речевые технологии режиссера	7				3	3	108	108	30	10	69	9							3			
+	Б1.О.27	Спецэффекты в режиссуре театрализованных представлений	79			8	7	7	252	252	68	28	166	18						1.5	2	1.5	2	
+	Б1.О.28	Психология творчества в театрализованных представлениях			9		2	2	72	72	14	14	54	4									2	
+	Б1.О.29	Методика работы с исполнителем	9				4	4	144	144	54	24	81	9								2	2	
+	Б1.О.30	Работа с режиссерско-постановочной группой	9	8			6	6	216	216	50	20	153	13								1.5	4.5	
+	Б1.О.31	Музыка в театрализованных представлениях			5		3	3	108	108	52	12	52	4				1.5	1.5					
+	Б1.О.32	Технические средства в театрализованных представлениях	13	2			9	9	324	324	78	18	224	22	3.5	1.5	4							
+	Б1.О.33	Режиссура световых технологий в ТП	5				4	4	144	144	32	12	103	9				1.5	2.5					
+	Б1.О.34	История и технология производства в киноиндустрии	9				4	4	144	144	40	20	95	9								2	2	
+	Б1.О.35	Инженерно-постановочные работы	7	5		5	9	9	324	324	98	28	213	13				2	2	3	2			

+	Б1.О.36	Цифровые проекционные технологии	5				4	4	144	144	32	12	103	9				1.5	2.5						
+	Б1.О.37	Технологии 3D-макетирования	7	6			4	4	144	144	34	14	97	13						2	2				
+	Б1.О.38	Техника безопасности	8				3	3	108	108	18	8	81	9								3			
+	Б1.О.39	Интеллектуальная собственность и авторское право. Грантовая деятельность.			10		3	3	108	108	20	10	84	4										3	
+	Б1.О.40	Основы правового регулирования в театрализованных представлениях			10		3	3	108	108	20	10	84	4										3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							21	21	1084	1084	180	100	836	68				1.5	1.5	2	3	4	3	3.5	2.5
+	Б1.В.01	История эстрадного и циркового искусства	5	4			5	5	180	180	18	18	149	13				1.5	1.5	2					
+	Б1.В.02	История и теория российского и зарубежного шоу-бизнеса			7		3	3	108	108	14	14	90	4							1.5	1.5			
+	Б1.В.03	Звуковые технологии в театрализованных представлениях	7	6			4	4	144	144	36	16	95	13							1.5	2.5			
+	Б1.В.04	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях	10	9			4	4	144	144	52	22	79	13									1.5	2.5	
+	Б1.В.05	Физическая культура и спорт (Элективные курсы). Пластика и акробатика.		234					328	328	6	6	310	12											
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		9			2	2	72	72	26	16	42	4									2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Документоведение и делопроизводство в режиссуре театрализованных представлений		9			2	2	72	72	26	16	42	4									2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Организация детских мероприятий		9			2	2	72	72	26	16	42	4									2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8				3	3	108	108	28	8	71	9								3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Управление проектами в сфере культуры	8				3	3	108	108	28	8	71	9								3			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Тренинги актерского мастерства	8				3	3	108	108	28	8	71	9								3			
Блок 2.Практика							21	21	756	756	8	8	731	17							3		6	6	6
Обязательная часть							21	21	756	756	8	8	731	17							3		6	6	6
+	Б2.О.01(У)	Учебная: ознакомительная		6			3	3	108	108	2	2	102	4							3				
+	Б2.О.02(У)	Учебная: творческая		8			6	6	216	216	2	2	210	4									6		
+	Б2.О.03(П)	Производственная: творческая	10				12	12	432	432	4	4	419	9									6	6	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	12	8	294	18										9	
Обязательная часть							9	9	324	324	12	8	294	18										9	
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	10				3	3	108	108	10	8	89	9										3	
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	10				6	6	216	216	2		205	9										6	
ФТД.Факультативы							6	6	216	216	18	18	186	12		2		2		2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	18	18	186	12		2		2		2					
+	ФТД.В.ДВ.01	Факультативы Блок 1		2			2	2	72	72	6	6	62	4		2									
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2			2	2	72	72	6	6	62	4		2									
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	6	6	62	4		2									
+	ФТД.В.ДВ.02	Факультативы Блок 2		4			2	2	72	72	6	6	62	4				2							
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 1		4			2	2	72	72	6	6	62	4				2							
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 2		4			2	2	72	72	6	6	62	4				2							
+	ФТД.В.ДВ.03	Факультативы Блок 3		6			2	2	72	72	6	6	62	4						2					
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 1		6			2	2	72	72	6	6	62	4						2					
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 2		6			2	2	72	72	6	6	62	4						2					