

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 22.07.2026 15:20:17
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

И.о. ректора Сидоров Д.С.

Приказ №1129-О от 29 декабря 2025 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №7 от 17 декабря 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

51.05.01

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ
Звукорежиссура зрелищных программ

Квалификация: Звукорежиссер
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5 лет 7 месяцев

Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)

2026
№ 1120 от 16.11.2017

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
художественно-творческий
технологический
практический
организационно-управленческий
проектный

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10	Семестр 11	Семестр 12
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)							264	264	9832	9832	868	868	8362	602	28	18	27	30	30	30	30	30	17	16.5	7.5	
Обязательная часть							222	222	7992	7992	676	676	6834	482	28	18	27	30	25	25	24.5	22.5	8	10.5	3.5	
+	Б1.О.01	Прикладные методы научных исследований				11		4	4	144	144	40	40	100	4									2.5	1.5	
+	Б1.О.02	История аудиовизуальных искусств			7	8		4	4	144	144	12	12	124	8						2	2				
+	Б1.О.03	Режиссура и мастерство актера	1	4				8	8	288	288	24	24	246	18	2.5	1.5	1.5	2.5							
+	Б1.О.04	Искусство речи				4		2	2	72	72	6	6	62	4				2							
+	Б1.О.05	Фортепиано			2	3		3	3	108	108	8	8	92	8		1.5	1.5								
+	Б1.О.06	Сольфеджио	1	3	2			6	6	216	216	24	24	170	22	2.5	1.5	2								
+	Б1.О.07	Теория музыки	2					4	4	144	144	12	12	123	9	2.5	1.5									
+	Б1.О.08	История музыки	2	4				9	9	324	324	24	24	282	18	3	1.5	1.5	3							
+	Б1.О.09	Массовая музыкальная культура			7	8		5	5	180	180	12	12	160	8							2.5	2.5			
+	Б1.О.10	Музыкальная драматургия			7	8		4	4	144	144	12	12	124	8							2	2			
+	Б1.О.11	Анализ музыкальных произведений	5					4	4	144	144	12	12	123	9				2	2						
+	Б1.О.12	Музыкальная акустика	1	3				6	6	216	216	18	18	180	18	2	1.5	2.5								
+	Б1.О.13	Психоакустика	6	5				6	6	216	216	12	12	191	13					2.5	3.5					
+	Б1.О.14	Акустические основы звукорежиссуры	7	8			6	8	8	288	288	18	18	252	18						1.5	2	4.5			
+	Б1.О.15	Физические основы звуковой электроники	2					4	4	144	144	12	12	123	9	2.5	1.5									
+	Б1.О.16	Звуковое оборудование	5					5	5	180	180	12	12	159	9				2	3						
+	Б1.О.17	Цифровые аудиотехнологии	5	6	4		4	12	12	432	432	32	32	378	22			4	2	3	3					
+	Б1.О.18	Слуховой анализ	4	5	7	6		15	15	540	540	32	32	477	31				3	3	4.5	4.5				
+	Б1.О.19	Основы звукорежиссуры	1	3			2	7	7	252	252	18	18	216	18	2	1.5	3.5								
+	Б1.О.20	Мастерство звукорежиссера	8	5	7	6		21	21	756	756	40	40	695	21				7	3	3	4	4			
+	Б1.О.21	Звукорежиссура концертных программ	6	5				7	7	252	252	16	16	223	13					3	4					
+	Б1.О.22	Звукорежиссура театральных постановок	7	8				7	7	252	252	16	16	218	18							3.5	3.5			
+	Б1.О.23	Звукорежиссура массовых праздников	10	9				5	5	180	180	16	16	151	13								2	3		
+	Б1.О.24	Звукозапись в студии	9	10				6	6	216	216	28	28	170	18								3	3		
+	Б1.О.25	Создание мультимедийных проектов	11	10				4	4	144	144	16	16	115	13									2	2	
+	Б1.О.26	Оформление звукорежиссерских проектов	9					3	3	108	108	6	6	93	9								3			
+	Б1.О.27	История России	2					4	4	144	144	58	58	77	9	2	2									
+	Б1.О.28	Основы российской государственности			1			2	2	72	72	6	6	62	4	2										
+	Б1.О.29	Философия	4					4	4	144	144	12	12	123	9			2	2							
+	Б1.О.30	Физическая культура и спорт			1			2	2	72	72	2	2	66	4	2										
+	Б1.О.31	Безопасность жизнедеятельности			3			2	2	72	72	6	6	62	4			2								
+	Б1.О.32	Иностранный язык	3	2				6	6	216	216	14	14	189	13	1.5	1.5	3								
+	Б1.О.33	Русский язык и культура речи			1			2	2	72	72	4	4	64	4	2										
+	Б1.О.34	Педагогика				4		2	2	72	72	6	6	62	4				2							
+	Б1.О.35	Психология				6		2	2	72	72	6	6	62	4					2						
+	Б1.О.36	Основы экономики культуры			7			2	2	72	72	6	6	62	4						2					
+	Б1.О.37	История изобразительного искусства	2			1		4	4	144	144	12	12	119	13	1.5	2.5									
+	Б1.О.38	Основы правовой культуры			8			2	2	72	72	6	6	62	4							2				
+	Б1.О.39	Современные информационные технологии	4					4	4	144	144	12	12	123	9			1.5	2.5							
+	Б1.О.40	История зарубежной литературы			5	6		3	3	108	108	12	12	88	8					1.5	1.5					
+	Б1.О.41	История русской литературы	8					4	4	144	144	12	12	123	9						2	2				

+	Б1.О.42	История русского и зарубежного театра	6	5			4	4	144	144	12	12	119	13			2	2						
+	Б1.О.43	Культурология		3			2	2	72	72	6	6	62	4		2								
+	Б1.О.44	История религий России		5			2	2	72	72	6	6	62	4			2							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							42	42	1840	1840	192	192	1528	120			5	5	5.5	7.5	9	6	4	
+	Б1.В.01	Музыкальная индустрия		5			2	2	72	72	6	6	62	4			2							
+	Б1.В.02	Техника и технологии зрелищных искусств	9 10				6	6	216	216	26	26	172	18						1.5	2.5	2		
+	Б1.В.03	Звуковой дизайн	7 8				5	5	180	180	12	12	150	18					2.5	2.5				
+	Б1.В.04	Звукорежиссура экранных искусств	6				6	6	216	216	12	12	195	9			3	3						
+	Б1.В.05	Теория и практика звукового монтажа	7	6			5	5	180	180	12	12	155	13				2	3					
+	Б1.В.06	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений	9	8			4	4	144	144	16	16	115	13						1.5	2.5			
+	Б1.В.07	Профессиональная этика в звукорежиссуре		11			2	2	72	72	34	34	34	4									2	
+	Б1.В.08	Педагогика в звукорежиссуре		11			2	2	72	72	34	34	34	4									2	
+	Б1.В.09	Основы саундпродюсирования		9			2	2	72	72	10	10	58	4										
+	Б1.В.10	Этнография и фольклор	10	9			4	4	144	144	12	12	119	13							2	2		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (элективные курсы) (игровые виды спорта 2)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			10		2	2	72	72	6	6	62	4								2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Контракт и контрактное право			10		2	2	72	72	6	6	62	4								2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право			10		2	2	72	72	6	6	62	4								2		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			8		2	2	72	72	6	6	62	4						2				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практика профессионального общения на иностранном языке в звукорежиссуре			8		2	2	72	72	6	6	62	4						2				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Иностранные языки в звукорежиссуре			8		2	2	72	72	6	6	62	4						2				
Блок 2.Практика							27	27	972	972	2	2	962	8		7						20		
Обязательная часть							27	27	972	972	2	2	962	8		7						20		
+	Б2.О.01(У)	Учебная: творческая			2		7	7	252	252	2	2	246	4		7								
+	Б2.О.04(П)	Производственная: технологическая			11		20	20	720	720			716	4								20		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	12	8	294	18									9	
Обязательная часть							9	9	324	324	12	8	294	18									9	
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	11				3	3	108	108	10	8	89	9									3	
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	11				6	6	216	216	2		205	9									6	
ФТД.Факультативы							10	10	360	360	30	30	310	20		2	2		2		2		2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							10	10	360	360	30	30	310	20		2	2		2		2		2	
+	ФТД.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2			2	2	72	72	6	6	62	4		2								
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2			2	2	72	72	6	6	62	4		2								
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	6	6	62	4		2								
+	ФТД.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4			2	2	72	72	6	6	62	4			2							
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 1		4			2	2	72	72	6	6	62	4			2							
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 2		4			2	2	72	72	6	6	62	4			2							
+	ФТД.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6			2	2	72	72	6	6	62	4				2						
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 1		6			2	2	72	72	6	6	62	4				2						
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 2		6			2	2	72	72	6	6	62	4				2						
+	ФТД.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8			2	2	72	72	6	6	62	4					2					
+	ФТД.В.ДВ.04.01	Факультатив 1		8			2	2	72	72	6	6	62	4					2					
-	ФТД.В.ДВ.04.02	Факультатив 2		8			2	2	72	72	6	6	62	4						2				
+	ФТД.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		10			2	2	72	72	6	6	62	4								2		
+	ФТД.В.ДВ.05.01	Факультатив 1		10			2	2	72	72	6	6	62	4								2		
-	ФТД.В.ДВ.05.02	Факультатив 2			10		2	2	72	72	6	6	62	4								2		