

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 21.07.2026 12:49:25
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Режиссер театрализованных представлений и праздников

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности
технологический
педагогический
организационно-управленческий
проектный
режиссерско-постановочный

Период обучения

Образовательный стандарт (ФГОС)

2025-2029

№ 1181 от 06.12.2017

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзa мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							210	210	7888	7888	4447	4399	2280	1161	30	30	30	27	30	24	30	9
Обязательная часть							190	190	6840	6840	4007	3959	1756	1077	30	28	30	27	24	22	24	5
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	68	1	27	2	2						
+	Б1.О.02	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.03	Философия	2				4	4	144	144	68	68	49	27	2	2						
+	Б1.О.04	История религий России		3			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4		2							
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	34	34	38			2						
+	Б1.О.07	Иностранный язык	1 3				6	6	216	216	102	102	46	68	2	1.5	2.5					
+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.09	Педагогика			5		2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.О.10	Психология			6		2	2	72	72	34	34	38							2		
+	Б1.О.11	Основы экономики культуры		3			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.12	Основы правовой культуры		4			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.13	Современные информационные технологии	6				4	4	144	144	68	68	38	38					1.5	2.5		
+	Б1.О.14	Прикладные методы научных исследований			8		4	4	144	144	68	68	76								2	2
+	Б1.О.15	История изобразительного искусства	2		1		4	4	144	144	68	68	49	27	2	2						
+	Б1.О.16	История русского и зарубежного театра	5	4			4	4	144	144	68	68	46	30				2	2			
+	Б1.О.17	Основы режиссуры и мастерства актера в театрализованных представлениях	1 2				12	12	432	432	288	288	51	93	6	6						
+	Б1.О.18	Режиссура театрализованных представлений и праздников	3 5 7 8		4 6	4	40	40	1440	1440	1110	1110	174	156			6.5	6.5	7	6.5	10.5	3
+	Б1.О.19	История и теория праздничной культуры	1 3 4				8	8	288	288	136	136	66	86	2	1.5	2.5	2				
+	Б1.О.20	Современная праздничная культура	6		5	6	4	4	144	144	68	68	36	40					1.5	2.5		
+	Б1.О.21	Основы драматургии	2				4	4	144	144	72	72	45	27	1.5	2.5						
+	Б1.О.22	Сценарное мастерство	5 7		4 6		10	10	360	360	188	188	100	72			2	1.5	2.5	1.5	2.5	
+	Б1.О.23	Сценография	4		3		4	4	144	144	72	72	45	27			2	2				
+	Б1.О.24	Хореография в театрализованных представлениях	3 6				7	7	252	252	148	148	50	54			2	1.5	1.5	2		
+	Б1.О.25	Актерский психотренинг	2				4	4	144	144	68	68	49	27	1.5	2.5						
+	Б1.О.26	Техника и технология сцены			2		3	3	108	108	68	68	40		1.5	1.5						
+	Б1.О.27	Современные шоу-проекты на ТВ и интернет порталах			7		2	2	72	72	30	30	42								2	
+	Б1.О.28	Речевые технологии режиссера	4	2			5	5	180	180	115	115	38	27		1.5	1.5	2				
+	Б1.О.29	Спецэффекты в режиссуре театрализованных представлений	6	5			4	4	144	144	68	68	49	27					2	2		
+	Б1.О.30	Психология творчества в театрализованных представлениях			7		2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.31	Методика работы с исполнителем	7	6			4	4	144	144	78	78	21	45						1.5	2.5	
+	Б1.О.32	Индивидуальная работа режиссёра по постановке театрализованного представления	7	6			4	4	144	144	76	76	32	36						1.5	2.5	
+	Б1.О.33	Музыка в театрализованных представлениях	1 4		2		7	7	252	252	146	146	47	59	2	1.5	1.5	2				

+	Б1.О.34	Технические средства в театрализованных представлениях	3				2	2	72	72	34	34	11	27			2					
+	Б1.О.35	Сценическое движение	5				5	5	180	180	102	102	48	30			1.5	1.5	2			
+	Б1.О.36	История зарубежной литературы		1	2		3	3	108	108	68	68	40		1.5	1.5						
+	Б1.О.37	История русской литературы	4	3			4	4	144	144	68	68	49	27			2	2				
+	Б1.О.38	Режиссура световых технологий в ТП			4		2	2	72	72	38	38	34					2				
+	Б1.О.39	История кино			5		2	2	72	72	34	34	38						2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							20	20	1048	1048	440	440	524	84			2		6	2	6	4
+	Б1.В.01	Грим			2		2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.В.02	История эстрадного и циркового искусства	5 6				4	4	144	144	68	68	19	57					2	2		
+	Б1.В.03	История и теория российского и зарубежного шоу-бизнеса		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.В.04	Звукорежиссура в театрализованных представлениях		5			2	2	72	72	36	36	36					2				
+	Б1.В.05	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях	8	7			4	4	144	144	64	64	53	27							2	2
+	Б1.В.06	История костюма		5			2	2	72	72	34	34	38					2				
+	Б1.В.07	Физическая культура и спорт (Элективные курсы). Пластика и акробатика.		2 3 4					328	328	102	102	226									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8			2	2	72	72	34	34	38									2
+	Б1.В.ДВ.01.01	Документоведение и делопроизводство в режиссуре театрализованных представлений		8			2	2	72	72	34	34	38									2
-	Б1.В.ДВ.01.02	Организация детских мероприятий		8			2	2	72	72	34	34	38									2
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		7			2	2	72	72	34	34	38									2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Управление проектами в сфере культуры		7			2	2	72	72	34	34	38									2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Тренинги актерского мастерства		7			2	2	72	72	34	34	38									2
Блок 2.Практика							21	21	756	756	6	6	723	27				3		6		12
Обязательная часть							21	21	756	756	6	6	723	27				3		6		12
+	Б2.О.01(У)	Учебная: ознакомительная		4			3	3	108	108	2	2	106					3				
+	Б2.О.02(У)	Учебная: творческая		6			6	6	216	216	2	2	214							6		
+	Б2.О.03(П)	Производственная: творческая	8				12	12	432	432	2	2	403	27								12
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	12	8	258	54								9
Обязательная часть							9	9	324	324	12	8	258	54								9
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	10	8	71	27								3
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	8				6	6	216	216	2		187	27								6
ФТД.Факультативы							6	6	216	216	102	102	114			2		2		2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	102	102	114			2		2		2		
+	ФТД.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2			2	2	72	72	34	34	38			2						
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2			2	2	72	72	34	34	38			2						
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	34	34	38			2						
+	ФТД.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 1		4			2	2	72	72	34	34	38				2					
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 2		4			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	ФТД.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6			2	2	72	72	34	34	38							2		
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 1		6			2	2	72	72	34	34	38							2		
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 2		6			2	2	72	72	34	34	38							2		