

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 22.07.2026 15:19:48
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

*И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №1129-О от 29 декабря 2025 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №7 от 17 декабря 2025 г.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

51.05.01

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ
Звукорежиссура зрелищных программ

Квалификация: Звукорежиссер
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
художественно-творческий
технологический
практический
организационно-управленческий
проектный

Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)

2026
№ 1120 от 16.11.2017

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							264	264	9832	9832	3991	3991	4320	1521	27	26	30	30	30	30	30	30	22.5	8.5
Обязательная часть							222	222	7992	7992	3245	3245	3496	1251	27	26	30	30	25	25	22.5	19.5	10.5	6.5
+	Б1.О.01	Прикладные методы научных исследований			10		4	4	144	144	62	62	82										2.5	1.5
+	Б1.О.02	История аудиовизуальных искусств		7 8			4	4	144	144	68	68	76								2	2		
+	Б1.О.03	Режиссура и мастерство актера	1 4				8	8	288	288	136	136	80	72	2.5	1.5	1.5	2.5						
+	Б1.О.04	Искусство речи			4		2	2	72	72	34	34	38					2						
+	Б1.О.05	Фортепиано		2	3		3	3	108	108	34	34	74			1.5	1.5							
+	Б1.О.06	Сольфеджио	1 3	2			6	6	216	216	102	102	51	63	2.5	1.5	2							
+	Б1.О.07	Теория музыки	2				4	4	144	144	68	68	49	27	1.5	2.5								
+	Б1.О.08	История музыки	2 4				9	9	324	324	136	136	134	54	2.5	2	1.5	3						
+	Б1.О.09	Массовая музыкальная культура		7 8			5	5	180	180	68	68	112								2.5	2.5		
+	Б1.О.10	Музыкальная драматургия		7 8			4	4	144	144	68	68	76								2	2		
+	Б1.О.11	Анализ музыкальных произведений	5				4	4	144	144	68	68	49	27				2	2					
+	Б1.О.12	Музыкальная акустика	1 3				6	6	216	216	102	102	24	90	2	1.5	2.5							
+	Б1.О.13	Психоакустика	6	5			6	6	216	216	68	68	112	36					2.5	3.5				
+	Б1.О.14	Акустические основы звукорежиссуры	7 8			6	8	8	288	288	102	102	123	63						3	2.5	2.5		
+	Б1.О.15	Физические основы звуковой электроники	2				4	4	144	144	68	68	49	27	1.5	2.5								
+	Б1.О.16	Звуковое оборудование	5				5	5	180	180	68	68	85	27				2	3					
+	Б1.О.17	Цифровые аудиотехнологии	5 6	4		4	12	12	432	432	152	152	217	63			3	3	3	3				
+	Б1.О.18	Слуховой анализ	4 5 7	6			15	15	540	540	156	156	249	135				3	3	5	4			
+	Б1.О.19	Основы звукорежиссуры	1 3			2	7	7	252	252	108	108	81	63	2	1.5	3.5							
+	Б1.О.20	Мастерство звукорежиссера	8	5 7	6		21	21	756	756	200	200	493	63				4	4.5	4.5	4	4		
+	Б1.О.21	Звукорежиссура концертных программ	6	5			7	7	252	252	76	76	149	27					3	4				
+	Б1.О.22	Звукорежиссура театральных постановок	8		7		7	7	252	252	76	76	149	27							3.5	3.5		
+	Б1.О.23	Звукорежиссура массовых праздников	8	7			5	5	180	180	80	80	73	27							2	3		
+	Б1.О.24	Звукозапись в студии	9 10				6	6	216	216	79	79	56	81									3	3
+	Б1.О.25	Создание мультимедийных проектов	10	9			4	4	144	144	66	66	51	27									2	2
+	Б1.О.26	Оформление звукорежиссерских проектов	9				3	3	108	108	34	34	29	45									3	
+	Б1.О.27	История России	2	1			4	4	144	144	116	116	1	27	2	2								
+	Б1.О.28	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2									
+	Б1.О.29	Философия	2				4	4	144	144	68	68	49	27	2	2								
+	Б1.О.30	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	34	34	38		2									
+	Б1.О.31	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	34	34	38				2							
+	Б1.О.32	Иностранный язык	3	2			6	6	216	216	102	102	78	36	1.5	1.5	3							
+	Б1.О.33	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	34	34	38			2								

+	Б1.О.34	Педагогика			5		2	2	72	72	34	34	38						2					
+	Б1.О.35	Психология			6		2	2	72	72	34	34	38						2					
+	Б1.О.36	Основы экономики культуры		3			2	2	72	72	34	34	38				2							
+	Б1.О.37	История изобразительного искусства	2		1		4	4	144	144	68	68	49	27	1.5	2.5								
+	Б1.О.38	Основы правовой культуры		4			2	2	72	72	34	34	38					2						
+	Б1.О.39	Современные информационные технологии	4				4	4	144	144	68	68	49	27			1.5	2.5						
+	Б1.О.40	История зарубежной литературы		1	2		3	3	108	108	68	68	40		1.5	1.5								
+	Б1.О.41	История русской литературы	4	3			4	4	144	144	68	68	40	36				2	2					
+	Б1.О.42	История русского и зарубежного театра	5	4			4	4	144	144	68	68	49	27				2	2					
+	Б1.О.43	Культурология		3			2	2	72	72	34	34	38					2						
+	Б1.О.44	История религий России		3			2	2	72	72	34	34	38					2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							42	42	1840	1840	746	746	824	270					5	5	7.5	10.5	12	2
+	Б1.В.01	Музыкальная индустрия		5			2	2	72	72	34	34	38					2						
+	Б1.В.02	Техника и технологии зрелищных искусств	9 10				6	6	216	216	96	96	57	63							2	2	2	
+	Б1.В.03	Звуковой дизайн	7 8				5	5	180	180	72	72	54	54							2.5	2.5		
+	Б1.В.04	Звукорежиссура экранных искусств	6				6	6	216	216	72	72	117	27					3	3				
+	Б1.В.05	Теория и практика звукового монтажа	7	6			5	5	180	180	68	68	67	45						2	3			
+	Б1.В.06	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений	9	8			4	4	144	144	64	64	53	27								2	2	
+	Б1.В.07	Профессиональная этика в звукорежиссуре		9			2	2	72	72	34	34	11	27								2		
+	Б1.В.08	Педагогика в звукорежиссуре		9			2	2	72	72	34	34	38									2		
+	Б1.В.09	Основы саундпродюсирования		9			2	2	72	72	34	34	38									2		
+	Б1.В.10	Этнография и фольклор	8	7			4	4	144	144	68	68	49	27						2	2			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2 3 4					328	328	102	102	226											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		2 3 4					328	328	102	102	226											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (элективные курсы) (игровые виды спорта 2)		2 3 4					328	328	102	102	226											
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			9		2	2	72	72	34	34	38									2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Контракт и контрактное право			9		2	2	72	72	34	34	38									2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право			9		2	2	72	72	34	34	38									2		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			8		2	2	72	72	34	34	38								2			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практика профессионального общения на иностранном языке в звукорежиссуре			8		2	2	72	72	34	34	38								2			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Иностранные языки в звукорежиссуре			8		2	2	72	72	34	34	38								2			
Блок 2.Практика							27	27	972	972	8	8	964		3	4						7.5	12.5	
Обязательная часть							27	27	972	972	8	8	964		3	4						7.5	12.5	
+	Б2.О.01(У)	Учебная: творческая			2		7	7	252	252	4	4	248		3	4								
+	Б2.О.04(П)	Производственная: технологическая			10		20	20	720	720	4	4	716									7.5	12.5	

