

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 21.07.2020 10:48:56

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b156918322e5c49ab4b831

Перечень основных норм и правил безопасности, составленный на основе российских стандартов (ГОСТ, СНИП, Правила по охране труда)

1. Организационные мероприятия (До начала работ)

Допуск к работам:

- К работе на высоте допускаются лица не моложе 18 лет, прошедшие медицинский осмотр (справка об отсутствии противопоказаний к работе на высоте и вестибулярных нарушений).
- Наличие квалификационной категории или подтвержденного профессионального обучения (акробатика, гимнастика).
- Наличие удостоверения о проверке знаний требований охраны труда (для бригадиров монтировщиков и ответственных лиц).

Назначение ответственных:

- Обязательно назначается лицо, ответственное за безопасное проведение работ (режиссер/постановщик/заведующий постановочной частью).
- Назначается ответственный за монтаж, имеющий допуск к работам на высоте.

Наряд-допуск:

- На монтаж (подъем) конструкций и репетиции с использованием подвесного оборудования должен оформляться Наряд-допуск на производство работ повышенной опасности.

2. Требования к оборудованию и точкам крепления

Расчет нагрузок:

- Запрещено крепить блоки и лебедки к элементам перекрытий, не рассчитанным на дополнительные нагрузки. Необходимо предоставить техслужбе зала (главному инженеру) паспорт на оборудование с указанием веса и динамических нагрузок.

Точки крепления:

- Использование только сертифицированных карабинов и анкерных петель.
- Запрещено использовать в качестве точек крепления элементы осветительных приборов (софиты, прожектора), вентиляционные шахты или трубопроводы.

Страховочное оборудование:

- Наличие системы верхней страховки (лотняги) независимо от мастерства артиста. Это отдельный канат (или устройство), не участвующий в трюках, удерживающий артиста при срыве.
- Обязательное наличие гибких стропов(усов) для фиксации артиста к конструкции во время ожидания выхода или пауз, если он находится на высоте.

3. Правила монтажа и установки конструкций

Осмотр места установки:

- Проверка зоны приземления на наличие посторонних предметов, люков, оркестровой ямы.
- Оркестровая яма при работе с "сухими" (без лонжи) номерами должна быть либо закрыта специальным щитом, либо огорожена мягкими валами, либо артист должен быть застрахован от падения в нее.

Работа монтажников:

- Монтажники, работающие на колосниках (верхней механизации сцены), должны быть пристегнуты к стационарным страховочным тросам или конструкциям здания.
- Запрещен сброс инструмента и материалов с высоты. Для подачи используются веревки и сумки для инструмента.

Физическое состояние конструкций:

- Кольца, полотна и др. конструкции не должны иметь видимых повреждений (надрывов ткани, трещин сварных швов, потертостей тросов).
- Ежедневная предпрокатная проверка (визуальный осмотр и тактильная проверка натяжения).

4. Правила безопасности во время репетиции/спектакля

Зона безопасности (Зона падения):

- Организация "запретной зоны" под работающим артистом. Нахождение посторонних лиц (других артистов, монтажников, администраторов) в радиусе минимум 3-5 метров от проекции точки работы артиста запрещено.
- Если подвес подвижный (качается), радиус увеличивается.

Страховка:

- Использование только индивидуальных средств страховки (пояса, силовые обвязки), подогнанных по фигуре.
- При работе с "полотнами" (ткань), артист обязан контролировать натяжение ткани и не допускать захлестов, способных вызвать удушье или падение.
- Взаимодействие с техникой:
- Перед началом номера подается звуковой сигнал или команда, чтобы осветители и видеоинженеры знали о начале перемещения артиста.

Физическое состояние артиста:

- Запрещен выход на высоту в состоянии алкогольного, наркотического опьянения или при плохом самочувствии (головокружение, слабость).
- Перед сложными трюками обязательна разминка внизу.

- Ассистенты, работающие внизу (подхват), должны стоять в устойчивой стойке и быть готовыми амортизировать падение.

5. Особые условия (Пожарная безопасность)

Пиротехника и огонь:

- Запрещено использование открытого огня или пиротехники вблизи подвесного оборудования (полотен, веревок), если они не пропитаны специальным огнезащитным составом (что редкость).
- При номерах с огнем на высоте обязательно наличие дежурного пожарного расчета или огнетушителей непосредственно в зоне действия (за кулисами).

Чрезвычайные ситуации

- Зависание артиста:
- Должна быть разработана схема экстренного спуска артиста при заклинивании лебедки или поломке подъемного механизма (ручной привод, автовышка).

Отключение света:

- В зоне работы на высоте должно быть аварийное освещение (аккумуляторные фонари у ассистентов).

Медицина:

- Наличие аптечки первой помощи за кулисами.