

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 21.07.2026 10:45:25
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Режиссура и продакшн-технологии в театрализованных представлениях

Обязательная часть

- 1 История России
- 2 Основы российской государственности
- 3 Философия
- 4 История религий России
- 5 Физическая культура и спорт
- 6 Безопасность жизнедеятельности
- 7 Иностранный язык
- 8 Русский язык и культура речи
- 9 Педагогика
- 10 Психология
- 11 Основы экономики культуры
- 12 Основы правовой культуры
- 13 Современные информационные технологии
- 14 Прикладные методы научных исследований
- 15 История изобразительного искусства
- 16 История русского и зарубежного театра
- 17 Режиссура театрализованных представлений и праздников
- 18 История и теория праздничной культуры
- 19 Современная праздничная культура
- 20 Сценарное мастерство
- 21 Сценография
- 22 Техника и технология сцены
- 23 Современные шоу-проекты на ТВ и интернет порталах
- 24 Речевые технологии режиссера

- 25 Спецэффекты в режиссуре театрализованных представлений
- 26 Психология творчества в театрализованных представлениях
- 27 Методика работы с исполнителем
- 28 Работа с режиссерско-постановочной группой
- 29 Музыка в театрализованных представлениях
- 30 Технические средства в театрализованных представлениях
- 31 История зарубежной литературы
- 32 История русской литературы
- 33 Режиссура световых технологий в ТП
- 34 История и технология производства в киноиндустрии
- 35 Инженерно-постановочные работы
- 36 Цифровые проекционные технологии
- 37 Технологии 3D-макетирования
- 38 Техника безопасности
- 39 Интеллектуальная собственность и авторское право. Грантовая деятельность.
- 40 Основы правового регулирования в театрализованных представлениях

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 41 История эстрадного и циркового искусства
- 42 История и теория российского и зарубежного шоу-бизнеса
- 43 Звуковые технологии в театрализованных представлениях
- 44 Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях
- 45 Физическая культура и спорт (Элективные курсы). Пластика и акробатика.

Дисциплины по выбору

- 46 Документоведение и делопроизводство в режиссуре театрализованных представлений
- 47 Организация детских мероприятий
- 48 Управление проектами в сфере культуры
- 49 Тренинги актерского мастерства