

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 22.07.2026 10:17:25
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

по направлению подготовки

51.03.05. «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль Режиссер театрализованных представлений и праздников Бакалавриат

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

ИСТОРИЯ РОССИИ

Цели: способствовать усвоению студентами основ научного подхода к истории и формированию с их помощью целостного представления об истории Отечества в контексте всемирной истории, повышению качественного уровня исторических и историко-культурных знаний, развитию способностей к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны, с учетом требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Задачи:

Приобретение студентами знаний этапов, закономерностей и особенностей мирового исторического процесса;
приобретение студентами знаний об особенностях протекания исторического процесса в России и её месте в мировой истории;
приобретение знаний студентами о сущности и содержании основных категориальных понятий исторической науки;
формирование у студентов навыков самостоятельной и коллективной работы по тематике и проблематике истории с использованием исторических источников;
формирование у студентов системно-исторического подхода при восприятии и анализе общественных явлений мирового и российского процессов исторического развития;
формирование навыков ведения дискуссии, аргументированного выражения своей собственной позиции, публичного ее представления.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть:
-------------	---	---

		методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета, экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.)

ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Цели: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи:

- способствовать пониманию основ российской государственности и актуального политического устройства страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте;
- содействовать зрелому чувству гражданственности и патриотизма, научить чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу;
- развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами;
- сформировать у обучающихся способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации и умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;
- усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;
- сформировать у обучающихся способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенции (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость)

	-философские, социально-исторические, этические, эстетические особенности культур других социальных групп и народов мира Уметь: - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; -понимать межкультурное разнообразия общества Владеть: - навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции - навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; - развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления -навыками взаимодействия с различными социальными группами и народами мира
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	Знать: -основные экономические понятия, принципы, методы; Уметь: - уметь самостоятельно принимать экономические решения; Владеть: навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в п профессиональной деятельности	Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном, антитеррористическом, антиэкстремистском законодательстве, действующее законодательство в этой сфере и практику его применения; Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в соответствующем законодательстве; давать оценку неподобающему поведению и применять на практике соответствующее ситуации законодательство Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в

	законодательстве, а так же навыками применения на практике законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения
--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.)

ФИЛОСОФИЯ

Цели: формирование и развитие у студентов способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Задачи:

изучение философского наследия;
раскрытие сущности и содержания основных философских категорий;
формирование философского мышления и мировоззрения;
формирование нравственных ценностных установок личности;
обучение использованию источников философской и научной мысли;
формирование навыков самостоятельной и коллективной работы студентов по философской тематике и проблематике;
обучение универсальному и критически-осмысляющему философскому подходу в восприятии и анализе явлений природы, общества, культуры, человеческой жизни и профессиональной деятельности;
овладение основами логики и методологии научного познания;
повышение общего уровня философской культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
-------------	---	---

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.)

ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ

Цели: формирование у обучающихся научных знаний об исторической эволюции религиозных представлений в России, закономерностях их развития и функционирования, а также процесса взаимосвязи и взаимодействия различных религии

Задачи:

- освоение структуры и методов религиоведческой науки;
- усвоение этапов исторической эволюции религиозных систем;
- ознакомление с философско-теологическими основами религиозных верований;
- выявление специфических сторон различных форм культовой практики изучаемых религий;
- определение мировоззренческой роли религиозных систем

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: философские, социально-исторические и этические особенности культур других социальных групп и народов мира Уметь: понимать межкультурное разнообразия общества Владеть: навыками взаимодействия с различными социальными группами и народами мира - навыками учебной, научно-исследовательской и просветительской работы, связанной с религиоведческой проблематикой в контексте междисциплинарных связей и межкультурных коммуникаций. - навыками формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма и противодействия им в профессиональной деятельности
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Знать - структуру религиоведческого знания и основные элементы религии; - исторические этапы формирования и эволюцию родоплеменных, национальных и мировых религий, содержание и формы религиозных представлений, деятельности, культа, институтов; - специфику эволюции религий в истории России; - специфику решения основных мировоззренческих вопросов различными религиями в историко-культурном контексте и современных условиях; - способы формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма и противодействия им в профессиональной деятельности Уметь: - применять имеющиеся знания по истории религий в различных культурных контекстах; - формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма и противодействовать им в профессиональной деятельности; Владеть: - навыками учебной, научно-исследовательской и просветительской работы, связанной с религиоведческой проблематикой в контексте междисциплинарных связей и межкультурных коммуникаций. - навыками формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма и противодействия им в профессиональной деятельности

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц – 72 ак. часа.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Цели: формирование физической культуры, как неотъемлемой части профессионально-личностного развития специалиста с учетом требований профессиональной и общественной деятельности, потребностей поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности и самоорганизации здорового образа жизни;

укрепление физического, психического здоровья обучающихся средствами физической культуры, повышение уровня физической подготовленности обучающихся для успешной учебы, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности;

создание условий для полной реализации обучающимися своих творческих способностей в успешном освоении профессиональных знаний, умений и навыков, нравственного, эстетического и духовного развития обучающихся в ходе учебного процесса, организованного на основе современных общенаучных и специальных технологий в области теории, методики и практики физической культуры и спорта.

Задачи:

понимание ее социальной роли в развитии личности и при подготовке к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

получение мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, с установкой на здоровый образ жизни;

физическое самосовершенствование и самовоспитание потребности в регулярных физических упражнениях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: принципы здоровьесбережения; роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Владеть: навыками физического самосовершенствования и самовоспитания
-------------	--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.)

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели: формирование у обучающихся способности решать проблемы обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотно и эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях и при ликвидации их последствий.

Задачи:

сформировать знания основ безопасности жизнедеятельности;

выработать умение находить пути решения сложных ситуаций, связанных с безопасностью жизнедеятельности;

выработать умение применять основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать: правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; Уметь: выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций Владеть: навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в п профессиональной деятельности	Знать: признаки коррупционного, террористического, экстремистского поведения и нормы антикоррупционного, антитеррористического, террористического, антиэкстремистского законодательства; сущность коррупционного, террористического, экстремистского поведения и их взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; Уметь: выявлять признаки коррупционного, террористического, экстремистского поведения; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формированию гражданской позиции и предотвращение коррупции, терроризма, экстремизма в обществе; давать оценку коррупционному, террористическому, экстремистскому поведению и применять на практике антикоррупционное, антитеррористическое, антиэкстремистское законодательство Владеть: навыками нетерпимого отношения к коррупционному, террористическому, экстремистскому поведению

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.)

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цели: формирование коммуникативной компетенции обучающихся в двух ее составляющих: общей коммуникативной компетенции как части социальной компетенции студента и профессиональной коммуникативной компетенции как части его профессиональной компетенции.

Задачи:

формирование способности применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия
формирование понятие языка как системы;
совершенствование полученных в школе умений и навыков;
ознакомление с различными видами чтения;
ознакомление с грамматическим строем языка;
изучение профессионально-ориентированного делового языка;
изучение языка своей специальности;
формирование навыков самостоятельной работы студента.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на гос. языке РФ и иностранном (ых) языке (ах)	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками

		конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
--	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета, экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 ак.ч.)

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Цели: формирование у студентов комплекса: знать-уметь-владеть, необходимого для осуществления устного и письменного делового общения на государственном языке.

Задачи: использование основ фонетики, грамматики, необходимого минимума деловой лексики, стилистики формальной речи, речевых и грамматических структур, особенностей межличностной, профессиональной и межкультурной коммуникации в профессиональном деловом общении.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на гос. языке РФ и иностранном (ых) языке (ах)..	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.)

ПЕДАГОГИКА

Цели: формирование у студентов устойчивых обобщенных знаний о природе психики, особенностях человеческой психики; формирование теоретической базы психологических знаний для дальнейшего их использования в своей профессиональной деятельности. Вооружить студентов знаниями о сущности и специфике педагогической науки, процессов воспитания и обучения, методами педагогических исследований, педагогическими технологиями, а также первоначальными умениями и навыками познавательной и профессиональной педагогической деятельности, процессов воспитания и обучения, методам педагогических исследований, педагогическими технологиями, а также первоначальными умениями и навыками познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

Задачи: вооружить студентов знаниями о сущности и специфике педагогической науки, процессов воспитания и обучения методами педагогических исследований, педагогическими технологиями, а также первоначальными умениями и навыками познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.)

Психология

Цели: формирование у обучающихся представлений об основных понятиях и категориях психологической науки, ее ключевых проблемах, принципах и методах, механизмах и закономерностях функционирования психики.

Задачи: ознакомить с теоретическими основами развития психики в филогенезе; сформировать общее понимание о когнитивной сфере человека: высшие психические процессы; развить умения психологического исследования личности, психологической регуляции поведения и деятельности

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
-------------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.)

ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ КУЛЬТУРЫ

Цели: формирование у студентов знаний об экономике культуры, основных элементах структуры отрасли, содержании основных форм и методов ее хозяйственной деятельности, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности.

Задачи:

Формирование у обучающихся экономического образа мышления, обеспечивающего осознанное понимание сущности экономических процессов в культуре, рациональное поведение в условиях рыночных отношений и эффективное использование полученных знаний в практической деятельности в сфере культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-9	Способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: - основные законы и закономерности функционирования экономики; - основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач; Уметь: - применять экономические знания при выполнении практических задач; - принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; Владеть: - способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Знать: - основные нормативные акты о противодействии коррупции, терроризма, экстремизма; - сущность и характеристики коррупционного, террористического, экстремистского поведения, причины его появления и формы его проявления в различных сферах общественной жизни; - существующие в обществе способы формирования нетерпимости к коррупционному, террористическому, экстремистскому поведению; - признаки проявления коррупционного, террористического, экстремистского поведения; Уметь: - предлагать способы формирования в обществе стойкой позиции, связанной с непримиримостью к коррупционному, террористическому, экстремистскому поведению; - давать правовую оценку событиям и ситуациям, оказывающим влияние на политику и общество, выстраивать свою жизненную позицию, основанную на гражданских ценностях; - давать оценку ситуациям, связанным с коррупционным, террористическим, экстремистским поведением; Владеть: - пониманием социальных, правовых, этических последствий коррупционных, террористических, экстремистских действий

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.)

ОСНОВЫ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Цели: - формирование у студентов представления о правовом сознании и правовой культуре личности, о правовой идеологии и воспитании индивида в духе уважения к закону.

Задачи:

- дать представление об особенностях правового регулирования будущей профессиональной деятельности;
- раскрыть особенности функционирования государства и права в жизни общества;
- дать представление об основных правовых системах современности;
- определить значение законности и правопорядка в современном обществе;
- познакомить с основополагающими жизненно важными положениями действующей Конституции Российской Федерации — основного закона государства;
- показать особенности федеративного устройства России и системы органов государственной власти Российской Федерации;
- дать базовые знания (представления) по основным отраслям российского законодательства и особенно по тем, с которыми любой гражданин сталкивается в своей повседневной жизни: гражданскому праву, трудовому праву, административному праву, семейному праву, наследственному праву и др.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: – Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта, называет ее составляющие и принципы их формулирования; – Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – Знает особенности психологии творческой деятельности; Уметь: – Определяет круг задач в рамках поставленной цели; – Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – Определяет в рамках поставленных задач имеющиеся ресурсы и ограничения; – Ориентируется в системе законодательства и нормативных правовых актов; Владеть: – Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; – Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; – Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач; – Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и	Знать: - основные нормативные акты о противодействии коррупции, терроризма, экстремизма; - сущность и характеристики коррупционного, террористического, экстремистского поведения, причины его

	противодействовать им в профессиональной деятельности	появления и формы его проявления в различных сферах общественной жизни; - существующие в обществе способы формирования нетерпимости к коррупционному, террористическому, экстремистскому поведению; - признаки проявления коррупционного, террористического, экстремистского поведения; Уметь: - предлагать способы формирования в обществе стойкой позиции, связанной с непримиримостью к коррупционному, террористическому, экстремистскому поведению; - давать правовую оценку событиям и ситуациям, оказывающим влияние на политику и общество, выстраивать свою жизненную позицию, основанную на гражданских ценностях; - давать оценку ситуациям, связанным с коррупционным, террористическим, экстремистским поведением; Владеть: - пониманием социальных, правовых, этических последствий коррупционных, террористических, экстремистских действий
--	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.)

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цели: овладение теоретическим и прикладными инструментами изучения, проектирования и формирования информационной культуры.

Задачи:

В задачи учебной дисциплины входит формирование информационной компетентности в следующих областях:

- профессиональные информационные ресурсы;
- поиск информации в традиционной и электронной информационной среде;
- анализ, синтез и критическая оценка профессиональной информации;
- самостоятельная подготовка информационных продуктов по основным видам учебной и профессиональной деятельности (рефераты, доклады, курсовые и выпускные квалификационные работы, аналитические обзоры, статьи, рецензии и т.д.).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: - основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации ; - фиксировать изменения рынка социокультурных услуг Уметь: - характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации ; Владеть: - методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями
--------------	---	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.)

ПРИКЛАДНЫЕ МЕТОДЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Цели: освоение бакалаврами знаний, умений и навыков организации исследований в педагогическом процессе социально-культурной деятельности. Ориентированность прикладных методов исследований на традиционные и инновационные сферы реализации современной социально-культурной деятельности обусловлена методологией данной деятельности, ее закономерностями функционирования, ведущими принципами.

Задачи:

- сформировать у бакалавров основы научных представлений о сущности прикладных методов исследований современной социально-культурной деятельности;
- раскрыть специфические особенности организации индивидуальной и групповой исследовательской работы в учреждениях культуры;
- развить навыки проведения научных исследований, оформления их в виде отчетов, статей и выпускной квалификационной работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

№ пп	Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции
1	УК-1	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию уметь: - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
2	ПК2	знать: - Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений –современные методологические принципы и методические приемы.; фиксировать изменения рынка социокультурных услуг уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений в разных сферах деятельности владеть: технологическими современными методами и применять их в профессиональной деятельности.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*.
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.)

ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Цели: применение знаний, полученных по истории изобразительного искусства в художественно-творческой деятельности; овладеть понятиями «художественный период», «стиль», «художественный образ» с целью применения в актерской деятельности; применять знания в области истории изобразительного искусства в педагогической деятельности; научиться различать произведения изобразительного искусства, применяя терминологию искусствоведческой науки; научиться работать с искусствоведческой и критической литературой;

Задачи: развивать способности чувственно-художественного восприятия мира, образного мышления; уметь свободно ориентироваться в творческом наследии создателей произведений изобразительного искусства; познакомиться с основными справочниками и библиографическими источниками; освоить методы своей будущей профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
-------------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой, экзамена.*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 ак.ч.)

ИСТОРИЯ РУССКОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ТЕАТРА

Цели: выработка представления о роли театра в процессе становления и развития человеческой культуры, происхождении русского театрального искусства и этапах его развития; формирования представления о неразрывной связи театрального искусства с другими видами художественного творчества.

Задачи: овладеть навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
-------------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета, экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.)

ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ

Цели: получение знаний, навыков и умений в области режиссуры и актерского мастерства, формирование у студентов понимания принципов учения К.С. Станиславского - как основы актерской и режиссерской технологии, на приобретение навыков анализа драматургического произведения, что в итоге способствует формированию творческой личности режиссера, который чувствует жанр, стиль, темпо-ритм и атмосферу сценического действия и умеет посредством работы с исполнителем (актером, музыкантом и т.д.) добиваться раскрытия замысла постановки.

Задачи: формирование основных представлений о принципах театра и режиссуре спектаклей в традициях русского искусства; развитие способностей для формирования замысла постановки на основе драматургического материала и его практического воплощения; накоплении знаний в области теоретического и практического наследия русской классической режиссерской школы К. С. Станиславского, В. И. Немировича-Данченко, Е. Б. Вахтангова и М. А. Чехова, др.; формировании умений и навыков для самостоятельной режиссерской практики; изучении основ актерского мастерства в традициях школы воспитания К. С. Станиславского и практической реализации при создании сценического образа, воспитание творческой самостоятельности, дисциплины и способности к достижению результата, обучить начальным принципам и технологиям театрального режиссерского искусства для использования при постановке театрализованных представлений праздников.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	Знать: Основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. Уметь: Участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. Собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально - практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике. Владеть: Основами анализа культурных форм, процессов, практик; навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных

		отраслей культуры.
ПК-3	Готовность осуществлять управление и программирование развивающихся форм Режиссуры театрализованных представлений и праздников всех возрастных групп населения.	Знать: Основные сущности особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Уметь: Составлять документы связаны с постановкой театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Владеть: Способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 12 зачетных единиц (432 ак.ч).

РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Цели: углубленная и качественная подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.

Задачи: создании театрализованных представлений, праздников, других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения; стимулировании инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности на основе оригинальных режиссерских решений, изучение специфических особенностей режиссуры театрализованных представлений и праздников, их синтетической природы, включающей разнообразные виды и жанры художественного творчества, характерных черт «театрализации» как творческого метода, перевода жизненного документального материала в художественно-образную сценическую форму; осуществлении продюсирования, профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в сфере культуры; применении системного подхода к применению и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-3	Готовность осуществлять управление и программирование развивающихся форм Режиссуры театрализованных представлений и праздников всех возрастных групп населения.	Знать: Основные сущности особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Уметь: Составлять документы связанные с постановкой театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Владеть: Способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

ПК-4	Способен знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации Режиссуры театрализованных представлений населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования .	Знать: Новые сведения всфере информационных технологий. Уметь: Демонстрироватьновые знания и умения, приобретенные в новых областях знаний с помощью информационных технологий. Владеть: Навыком управления информацией с использованием прикладных пакетов программ.
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.

ПК-7	Способность осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов режиссуры театрализованных представлений и праздников.	Знать: Основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Уметь: Осуществлять педагогическую деятельность, основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеть: Готовностью к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.
-------------	---	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзаменов*.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 40 зачетных единиц (1440 ак.ч.).

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ

Цели: познакомить студентов с основными положениями, концепциями в теории и истории праздничной культуры, истоками режиссерских технологий разных эпох, изучить профессиональную терминологию, сложившуюся в истории мировой праздничной культуры.

Задачи: изучить основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы, понимать современный уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик по дисциплине в профессиональной сфере, Знать базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ, определение базовых понятий сценарно-драматургических основ театрализованных программ, осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссерско-творческих программ, разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности, владеть разработкой сценарно-драматургических основ режиссерско-творческих программ, навыком осуществления самостоятельной постановки режиссерско-творческих программ с использованием специальных средств художественной выразительности, применять технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

	обеспечения.	
--	--------------	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзаменов*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 ак.ч.)

СОВРЕМЕННАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА

Цели: обеспечить теоретический и практический уровень подготовки студентов в области современной праздничной культуры, необходимого в процессе организации различных видов театрализованных программ и праздников. Овладеть навыками разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности

Задачи: изучить и знать современные формы и технологии праздничной индустрии, основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества, многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	Знать: Основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. Уметь: Участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. Собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально - практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике. Владеть: Основами анализа культурных форм, процессов, практик; навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена, экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетных единиц (144 ак.ч.).

ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ

Цели:

- изучение истории развития драматургии
- освоение основ драматургической композиции;
- изучение метода действенного анализа, экспозиции, конфликта и кульминации;
- изучение темы и идеи художественных драматических произведений;
- освоение содержания, формы, стиля драматического произведения;

Задачи:

- понимать и анализировать основные понятия драматургии, базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ,
- драматургически определять событийный ряд, фабула и сюжет;
- уметь формулировать понятие «посылка» драматического произведения;
- осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссерско-творческих программ,
- сопоставлять качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом
- знать драматургию театрализованных представлений и осуществлять конкретные действия по разработке литературного сценария
- научиться владеть разработкой сценарно-драматургических основ режиссерско-творческих программ,
- владеть навыком осуществления самостоятельной постановки режиссерско-творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно-драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно-драматургические основы режиссерско-творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
-------------	---	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена, экзамена*.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетные единицы (144 ак.ч).

СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО

Цели: обеспечить теоретический и практический уровень подготовки студентов в области сценарного мастерства, необходимого в процессе организации различных видов театрализованных программ и праздников.

Задачи: овладеть разработкой сценарно- драматургических основ режиссерско- творческих программ, уметь разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности, осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ, знать базовые положения сценарно- драматургических основ; определять базовые понятия сценарно- драматургических основ театрализованных программ;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в п профессиональной деятельности	Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения; Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а также навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения
ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности

ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
-------------	---	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой, экзаменов.*

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 10 зачетных единиц (360 ак.ч.)

СЦЕНОГРАФИЯ

Цели: познакомить студентов с основами сценографии, дать представление о художественно-образном решении сценического пространства, системном характере выразительных средств концертно-зрелищных пространств, специфике и закономерностях развития искусства сценографии; создать предпосылки пространственного освоения нетрадиционной сценической площадки, концертного зала, спортивного сооружения для реализации художественного замысла режиссера ТП.

Задачи: обеспечить будущему режиссеру знание типов сценического пространства, особенностей и влияния места действия на художественно-образное решение, законов, которые существуют при работе на сцене в различных декорационных установках; познакомить с законами пространственной двухмерной и трехмерной композиции; предостеречь от возможных ошибок при работе на сцене.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Знать: Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. Уметь: Адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности и результаты собственных исследований на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеть: Навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена, зачет с оценкой

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 ак.ч.)

ХОРЕОГРАФИЯ В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ

Цели: воспитание хореографического образного мышления на основе стилистических и пластических особенностей хореографического искусства.

Задачи: уметь создавать художественный образа в хореографическом произведении театрализованного представления, разрабатывать драматургию пластико-хореографических постановок, понимать ее функции и специфические особенности. Освоить текст как отправную точку создания хореографии, овладеть опытом реализации самостоятельной профессиональной деятельности.

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой, экзамена.*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 ак.ч.)

АКТЕРСКИЙ ПСИХОТРЕНИНГ

Цель: подготовка высококвалифицированного специалиста – режиссера театрализованных представлений, способного профессионально ставить творческие задачи: исполнителю, а также в процессе обучения непосредственно принимать участие в исполнении этюдов, отрывков, номеров и представлений.

Задачи: знать основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений - современные методологические принципы и методические приемы, разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности; обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, применять базовые принципы сценарно-режиссерских технологий в решении новых постановочных задач, владеть применением технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
-------------	--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 ак.ч.)

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СЦЕНЫ

Цели: познакомить студентов с основами техники сцены, историей развития внешней формы театрального действия, дать представление о системном характере выразительных средств театра, специфике и закономерностях развития театрально - декорационного искусства.

Задачи: обеспечить будущему режиссеру знание типов сценического пространства, особенностей их устройства и тех законов, которые существуют при работе на сцене в различных декорационных установках; познакомить с законами пространственной двухмерной и трехмерной композиции; предостеречь от возможных ошибок при работе на сцене.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2	способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: Основные понятия виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации. Основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Знать: Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. Уметь: Адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности и результаты собственных исследований на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеть: Навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки.

	информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
--	---	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 ак.ч.)

СОВРЕМЕННЫЕ ШОУ-ПРОЕКТЫ НА ТВ И ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛАХ

Цели:

- В процессе изучения истоков зарождения и истории развития российских шоу-проектов на ТВ и интернет порталах быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений, проявить готовность использовать современные технологии для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения

Задачи:

- Знать особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России.
- Знать современные методологические принципы и методические приемы театрализованных программ.
- Знать базовые положения театрализованных программ, базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки
- Уметь разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты.
- Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности.
- Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссерско-творческих программ
- осуществлять монтаж технического оборудования и привязку его к конкретному режиссерскому замыслу.
- Владеть применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности.
- Владеть навыком выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1	Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений.	Знать: Определение культурной политики; особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России. Уметь: Разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты. Владеть: Навыком выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений.
ПК-2.	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы,	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности.

	организации досуга населения	Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетных единиц (72 ак.ч.)

РЕЧЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕЖИССЕРА

Цели: освоение навыков разработки и воплощения режиссёрского замысла художественно-речевых программ, овладение режиссёрским подходом к работе над речевым номером, базовыми педагогическими умениями в работе над исполнением художественного текста.

Задачи: изучение основ режиссёрского и подхода к работе над литературно-художественным текстом, освоение принципов создания речевого номера и художественно-речевой программы и воплощения их на сцене; овладение основными технико-речевыми навыками и принципами проведения рече-голосового тренинга; освоение на практике принцип осуществления режиссёрско-педагогической работы с исполнителем (чтецом и ведущим); овладение готовностью к исполнению со сцены чтецких номеров и ведению программ разных жанров;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
-------------	---	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета, экзамен*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 5 зачетных единиц (180 ак.ч.)

СПЕЦЭФФЕКТЫ В РЕЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Цели: познакомить студентов с основными специальными эффектами и другими средствами художественной выразительности театрализованных представлений, а также научить пользоваться данными знаниями в практической деятельности.

Задачи: изучить основные этапы и перспективы развития спецэффектов в профессиональной области, современный уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик по дисциплине в профессиональной сфере, базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ, базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки, осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссерско-творческих программ, сопоставлять качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом, планировать монтаж технического оборудования по установке спецэффектов и привязку его к конкретной режиссерско-творческой программе

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Знать: Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. Уметь: Адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности и результаты собственных исследований на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеть: Навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно-драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно-драматургические основы режиссерско-творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета, экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 ак.ч.)

ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ

Цели: формирование профессиональных знаний в области психологии художественного творчества, развитие художественно – творческих способностей в различных видах искусства.

Задачи: изучение общих психологических закономерностей художественного творчества; раскрытие особенностей творческой личности; обсуждение приемов совершенствования собственной творческой природы, психофизического аппарата артиста, навыков перевоплощения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ИСПОЛНИТЕЛЕМ И КОЛЛЕКТИВОМ

Цели: формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность их творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов, творческими коллективами, непрофессиональной массовой при постановке театрализованных представлений различных видов и форм. Данная дисциплина имеет практико-ориентированный характер, рассчитана на развитие у студентов специальных навыков профессионального мастерства.

Задачи: знать методику работы с исполнителями, актерами, творческими коллективами, выработать навыки работы с ведущими, исполнителями, коллективами, уметь организовать художественно-творческий и репетиционный процесс, способность применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов, проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении профессиональными творческими технологиями.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-7	Способность осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов режиссуры театрализованных представлений и праздников.	Знать: Основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Уметь: Осуществлять педагогическую деятельность, основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеть: Готовностью к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.
-------------	---	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета, экзамена*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

РАБОТА С РЕЖИССЕРСКО-ПОСТАНОВОЧНОЙ ГРУППОЙ

Цели: курс нацелен на получение знаний, профессиональных навыков и умений в области работы с режиссерско-постановочной группы при подготовке и создании театрализованных представлений и других форм праздничной индустрии.

Задачи: создание театрализованных представлений, праздников, других форм праздничной культуры в тесном профессиональном взаимодействии с творческим и административным персоналом группы, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, применять системный подход к подготовке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников; применять профессионально-личностные навыки и умения режиссера (личный имидж); управлять исполнительскими силами, транспортными и техническими средствами, зрительской массой в праздничном пространстве, максимально делегировать оперативную ответственность, выявление второстепенных обязанностей и их группировка с учетом возможностей кадрового состава; разделение административных и функциональных обязанностей; организация всех видов подготовительно-постановочной работы и проведение праздничного действия, подход к каждой службе как к организационному целому, руководимому тем или иным профессионалом;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
ПК-1	Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений.	Знать: Определение культурной политики; особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России. Уметь: Разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты. Владеть: Навыком выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений.
ПК-4	Способен знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации Режиссуры театрализованных	Знать: Новые сведения всфере информационных технологий. Уметь: Демонстрироватьновые знания и умения, приобретенные в новых областях знаний с помощью информационных технологий. Владеть: Навыком управления информацией с использованием прикладных пакетов программ.

	представлений населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования	
--	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета, экзамена*
 Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

МУЗЫКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ

Цели: воспитание целостной личности режиссера, художника, компетентного в вопросах музыкальной драматургии, имеющего практические навыки и умения в работе с музыкальным материалом, способного ориентироваться в сфере синтеза музыки-слова-действия.

Задачи: формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность их творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов и творческими коллективами при постановке театрализованных представлений различных видов и форм, воспитание целостной личности режиссера компетентного в вопросах музыкальной драматургии, имеющего практические навыки и умения в работе с музыкальным материалом, способного ориентироваться в сфере синтеза музыки-слова-действия.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой, экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 ак.ч.)

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ

Цель: формирование у студентов практических навыков в использовании технических средств и новейших технологий в постановке массового праздничного действа.

Задачи: Изучить новые, современные технические средства и сценические технологии, без которых не обходятся сейчас не только во всевозможных шоу, но и в театре, кино и телевидении, изучить основные этапы и перспективы развития технических средств в профессиональной области, современный уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик по дисциплине в профессиональной сфере, базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ, базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки, осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссерско-творческих программ, сопоставлять качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом, планировать монтаж технического оборудования по установке спецэффектов и привязку его к конкретной режиссерско-творческой программе

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Знать: Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. Уметь: Адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности и результаты собственных исследований на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеть: Навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
ПК-5.	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для	Знать: Базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно-драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические

	моделирования статистического анализа и информационного обеспечения	основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
--	---	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.)

СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Цель: Формирование компетентности и приобретение навыков в области пластической выразительности (сценическое движение, сценические падения, сценический бой и фехтование, сценическая акробатика и т.д.), изучение и формирование необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умение их использовать

Задачи: Знать основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Знать средства и методы физического воспитания для поддержания своего здоровья и работоспособности; иметь социально-значимые представления о здоровом образе жизни. Владеть методикой самостоятельных занятий и обеспечивает самоконтроль за состоянием своего организма.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
-------------	--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 ак.ч.)

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Цели: овладение базовыми теоретическими знаниями по истории мировой литературы, основными закономерностями ее развития, творчеством крупнейших представителей зарубежной литературы.

Задачи: сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности; выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей; понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание; познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем; познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
-------------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета, зачета с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 ак.ч.).

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Цели: проследить закономерности стадийного развития истории русской литературы на разных этапах.

Задачи: ознакомить с эстетическими основами искусства, основными художественными стилями, видами и формами искусства, особенностями художественного восприятия, жанрами и стилями литературного творчества, дать общее представление о культурных явлениях, вошедших в мировую сокровищницу художественного творчества. Усвоение основных понятий дисциплины должно способствовать развитию творческих навыков и использованию накопленного культурного опыта в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
-------------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета, экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины) составляет 4 зачетных единиц (144 ак.ч.).

РЕЖИССУРА СВЕТОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТП

Цель: обеспечить теоретический и практический уровень подготовки студентов в области светорежиссуры в театрализованном представлении, необходимый для работы по специальности в этой сфере, создание комплексного представления о современных светотехнических средствах, которые позволяют реализовать различные творческие проекты

Задачи: получить знание основных законов о свете, световой техники, умение этой техникой пользоваться, использовать в процессе постановки технические и технологические возможности современного светового производства, грамотно ставить задачу техническим службам, владеть навыками поиска закономерностей в световой драматургии, владеть ясными и реалистичными представлениями о проблемах и трудностях профессии светорежиссера, работать со светом в открытом и закрытом пространствах; знакомство с современным сценическим светом, а также с передовыми технологиями и теоретико-методологическими основами его использования в современных зрелищах; освоение принципов работы светорежиссера с мультимедиа-режиссером
Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
-------------	--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.)

ИСТОРИЯ КИНО

Цель: знакомство с базовыми знаниями истории кинематографа, характеристикой основных вех развития киноискусства; обучение основам анализа произведений аудиовизуального искусства; формирование навыков культурно-исторического мышления.

Задачи: обучение навыкам научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в будущей профессиональной деятельности; знакомство с художественной проблематикой и научной искусствоведческой литературой; изучение закономерностей и тенденций ведущих процессов развития киноискусства, специфики и классификации видов и жанров; формирование навыков формальных и содержательных приемов анализа произведений искусства

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-5.	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения	Знать: Базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно-драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно-драматургические основы режиссерско-творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
-------	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.)

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ГРИМ

Цели: овладение приемами и методикой гримировального процесса. Изучение анатомических особенностей собственного лица и овладения навыками его гримирования

Задачи: ознакомление студентов с историей развития гримировального искусства, лучшими достижениями ведущих мастеров-гримеров и выдающихся актеров; получении точного представления о роли и значении грима в создании сценического образа, тесной его связи с общим замыслом спектакля; освоении знаний и навыков в технологии гримирования, умении пользоваться красками, париками, наклейками, наlepками, а также следовать санитарно-гигиеническим правилам гримирования; получении ясного представления и освоения правил и методики выполнения различных видов грима: коррективного, возрастного, национального, характерного, сказочного, фантастического, портретного; формировании умения применять на практике навыки гримирования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
-------------	--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.)

ИСТОРИЯ ЭСТРАДНОГО И ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА

Цели: в процессе изучения истоков зарождения, истории и современного развития эстрадного и циркового искусства быть способным эффективно реализовать полученные знания в подготовке и организации театрализованных представлений, проявить готовность использовать современные технологии для постановки современных зрелищных программ.

Задачи: знать особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития эстрадно-циркового искусства, современные методологические принципы и методические приемы театрализованных программ, уметь разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений с учетом многообразия жанров искусства, разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1	Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений.	Знать: Определение культурной политики; особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России. Уметь: Разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты. Владеть: Навыком выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений.
ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ РОССИЙСКОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ШОУ-БИЗНЕСА

Цели: в процессе изучения истоков зарождения и истории развития российского шоу-бизнеса быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений, проявить готовность использовать современные технологии для проведения информационно – просветительской работы, организации досуга населения

Задачи: знать особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России. Знать современные методологические принципы и методические приемы театрализованных программ. Знать базовые положения театрализованных программ, базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты. Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссерско-творческих программ. Владеть применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть навыком выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1	Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений.	Знать: Определение культурной политики; особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России. Уметь: Разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты. Владеть: Навыком выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений.
ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительской работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии,	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ;

	управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
--	---	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

ЗВУКОРЕЖИССУРА В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ

Цели: обеспечить теоретический и практический уровень подготовки студентов в области звукорежиссуры в театрализованном представлении, необходимый для работы по специальности в этой сфере.

Задачи: получить знание основных законов о звуке, звуковой техники, умение этой техникой пользоваться, использовать в процессе постановки технические и технологические возможности современного звукового производства, грамотно ставить задачу техническим службам, владеть навыками поиска закономерностей возникновения звука, владеть ясными и реалистичными представлениями о проблемах и трудностях профессий звукорежиссер, звукооператор, работать со звуком в открытом и закрытом пространствах.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 ак.ч.)

ОСНОВЫ ПРОДЮСЕРСКОГО МАСТЕРСТВА В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ

Цели: познакомить студентов с ключевыми функциями продюсера массовых театрализованных мероприятий, этапами создания культурных проектов, базовыми знаниями в области управления и продвижения массовых мероприятий, понимать основы маркетинга в сфере культуры и уметь использовать digital инструменты для конкурентного и маркетингового анализа, работы над созданием и продвижением мероприятий

Задачи: знать нормативно-правовую базу для осуществления продюсерской деятельности в сфере культуры, основы авторского права, основы менеджмента в сфере культуры. Знать основы и специфику менеджмента и маркетинга проектов в сфере культуры. Уметь составлять тайминг и документацию проекта. Уметь самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем, заключать контракты с подрядчиками с соблюдением законодательства в области авторского права. Уметь работать в команде, вдохновлять людей и управлять командой, т.е. ставить цели и задачи, контролировать их выполнение, своевременно оказывать поддержку и принимать решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений. Осуществлять конкретные действия по созданию творческих программ, в соответствии с имеющимися материально-техническим и профессиональными ресурсами. Знать этапы создания проектов в сфере культуры и сопутствующая им документация. Владеть навыками работы с людьми, деловой коммуникацией, современными digital инструментами для командной работы над проектами в сфере культуры, практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений, online проектов и рекламы проектов в сфере культуры, алгоритмом создания успешных проектов как в сфере культуры, так и в профессиональной и личной жизни. Овладеть базовыми навыками создания бизнес-плана проекта в сфере культуры, сметы затрат, сравнительного анализа поставщиков, коммерческого предложения (медиа-кита) для поиска спонсоров и партнеров проекта, базовыми навыками работы с документацией проектов и понимать их назначение и важность для координации работы со всеми службами в рамках творческо-постановочной, финансовой, административной, маркетинговой деятельности продюсера массовых мероприятий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
-------------	--	---

	обеспечения.	
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета, экзамена*.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетные единицы (144 ак.ч.).

ИСТОРИЯ КОСТЮМА

Цели: сформировать у студентов представление о стилистическом многообразии костюма, его исторической изменчивости и коммуникативном потенциале.

Задачи: - раскрыть сущность понятий «костюм», «стиль», «мода»; - наглядно представить ретроспективу стилистического многообразия костюма с древности до наших дней; охарактеризовать основные стили европейского костюма X-XX вв.; выработать у студентов навык самостоятельного анализа исторических, стилистических и коммуникативных характеристик костюма.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак.ч.).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ)

Цели: Формирование компетентности и приобретение навыков в области пластической выразительности (сценическое движение, сценические падения, сценический бой и фехтование, сценическая акробатика и т.д.), изучение и формирование необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умение их использовать. Воспитание индивидуальных и коллективных пластических навыков, способствующих полноценной реализации исполнительского мастерства каждого в отдельности и всего творческого коллектива (труппы, ансамбля) в целом. Формирование в каждом обучающемся потребностей и желаний в органичном и выразительном пластическом существовании (экранном и/или сценическом), развитие и совершенствование пластического воображения способного реализовать на практике такие художественно-эстетические категории как пластическая метафора, пластический символ, поэтика пластической партитуры роли и т.д. Умение соединить приобретенные знания в различных областях искусства.

Задачи:

- Знать основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы.
- Уметь разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности.
- Владеть применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности.
- Знать средства и методы физического воспитания для поддержания своего здоровья и работоспособности; иметь социально-значимые представления о здоровом образе жизни
- Владеть методикой самостоятельных занятий и обеспечивает самоконтроль за состоянием своего организма.
- Уметь организовывать свою жизнь в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; осуществлять индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знать: принципы здоровьесбережения; роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Владеть: навыками физического самосовершенствования и самовоспитания
ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах

	проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	деятельности
--	---	--------------

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачетов*.

.Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 328 ак.ч)

ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО В РЕЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Цели: подготовка бакалавров высшей квалификации в области организации документационного обеспечения управленческой деятельности учреждений культуры. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку научить будущих специалистов работе с документами, составляющими деятельность современного учреждения культуры, возникающими в процессе принятия и реализации управленческих решений.

Задачи: знать основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. Осуществлять деловые коммуникации, анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. Знать основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на гос. языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы (72 часа).

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Цели: освоения дисциплины: является формирование знаний, умений и навыков в области сценарного и режиссерского искусства, благодаря деятельности которых идеи детского праздника превращаются в конкретные действия участников анимационной программы.

Задачи: показать этапы становления и развития анимационной деятельности в различные исторические периоды; - раскрыть значение роль и место детского праздника в системе коррекционно-воспитательной работы; - способствовать повышению общей культуры, расширения кругозора, семей воспитывающих детей с ОВЗ; - ознакомить и научить технологии организации детских праздников в специальном детском саду

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на гос. языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы (72 часа).

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Цели: формирование системного управленческого мышления на основе совокупности теоретических знаний и практических навыков, связанных с пониманием методологии проектного менеджмента; практическое освоение универсального инструментария управления проектами, изучение ресурсной базы, возможностей и ограничений, методов адаптации данного инструментария к потребностям содержания и окружения конкретного проекта и сфере его применения.

Задачи: ознакомление с теоретико-методологическими подходами к проектному управлению (концепцией проекта, его структуризацией и оценкой); изучение основных принципов управления проектами; изучение роли и функций проектного менеджера на различных этапах жизненного цикла проекта; знакомство с организационными формами управления проектами и методами их разработки и оптимизации; изучение инструментария планирования и контроля хода выполнения проекта; приобретение и развитие навыков исследовательской и творческой работы, экономического моделирования проектов с применением программных средств.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

ПК-1	Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений.	Знать: Определение культурной политики; особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России. Уметь: Разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты. Владеть: Навыком выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений.
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 ак.ч.)

ТРЕНИНГИ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

Цели: способствовать созданию у студентов целостного системного представления о подготовке и тренировке психофизического аппарата для занятий актерским мастерством как способа овладения актерской техникой. Основы драматической школы, заложенной К.С. Станиславским, во многом базируются на разработке принципов и навыков актерской психотехники, выделенной им в специальный комплекс обучения «тренинг и муштра». В программе представлены этапы обучения актера, в которых закладываются основы актерской техники.

Задачи: поддержание внешней формы и творческого психофизического состояния с целью подготовки под руководством режиссера роли в драматическом театре разных жанров, а также в кино- и телевизионных фильмах через развитие и совершенствование психофизического аппарата; проведение актерского тренинга в процессе преподавания основ актерского мастерства и смежных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

ПК-1	Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений.	Знать: Определение культурной политики; особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России. Уметь: Разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты. Владеть: Навыком выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений.
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 ак.ч.)

Практика учебная: ознакомительная

Цели учебной практики: ознакомление студентов с формами практической работы будущих режиссёров театрализованных представлений. Во время учебной практики студенты посещают репетиции и театрализованные представления практически осуществляемые на базе практики, с дальнейшим их обсуждением. Знакомятся с принципами деятельности учреждения культуры, с художественными коллективами и обеспечением их творческого процесса, работой технических служб, рекламной и продюсерской деятельностью.

Задачи: ознакомление и углубление знаний, умений, навыков и компетенций, полученных студентами в процессе освоения дисциплин направления подготовки: 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников ; - овладение практическими навыками при создании сценического образа, знакомство со спецификой смежных профессий режиссера, драматурга, художника декоратора, художника оформителя, звукорежиссера, производственных цехов.

Практика учебная: ознакомительная направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знать: принципы здоровьесбережения; роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Владеть: навыками физического самосовершенствования и самовоспитания
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Знать: Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. Уметь: Адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности и результаты собственных исследований на основе требований профессиональных

		стандартов и норм профессиональной этики. Владеть: Навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-3	Готовность осуществлять управление и программирование развивающихся форм Режиссуры театрализованных представлений и праздников всех возрастных групп населения.	Знать: Основные сущности особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Уметь: Составлять документы связаны с постановкой театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Владеть: Способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.
-------------	--	--

По практике учебной ознакомительной предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетные единицы (108 ак.ч.).

Практика учебная: творческая.

Цели учебной (творческой) практики: разработка творческого проекта, непосредственное подключение студентов - будущих режиссёров к созданию масштабного творческого проекта, в котором театрализованное представление является одной из составляющих частей. Во время учебной, творческой практики, студенты, после детального знакомства с учреждением, берут на себя обязанности помощника режиссера, с целью выполнения, как организационных функций в творческом процессе создания театрализованного представления, так и, по заданию режиссера или руководителя художественного коллектива, проводят самостоятельные репетиции номеров и эпизодов, технические репетиции и прогоны.

Задачи учебной (творческой) практики: – углубление знаний, умений, навыков и компетенций, полученных студентами в процессе освоения дисциплин направления - Режиссура театрализованных представлений и праздников. - практическое освоение специфики постановки театрализованного представления и в этих рамках знакомство с творческой, художественной спецификой смежных профессий: руководителей различных художественных коллективов, драматурга, режиссера театра, художника-оформителя, звукорежиссера, художника по свету, производственных цехов.

Практика учебная (*творческая*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда
ОПК-2	способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: Основные понятия виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации. Основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-1	Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений.	Знать: Определение культурной политики; особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России. Уметь: Разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты. Владеть: Навыком выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений.
ПК-3	Готовность осуществлять управление и программирование развивающихся форм Режиссуры театрализованных представлений и праздников всех возрастных групп населения.	Знать: Основные сущности особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Уметь: Составлять документы связаны с постановкой театрализованных представлений и праздников для всех возрастных форм населения. Владеть: Способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.

По практике учебной (творческой) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 6 зачетные единицы (216 ак.ч.).

Практика производственная: творческая.

Цели практики производственной (творческой): непосредственное подключение студентов будущих режиссёров к созданию масштабного творческого проекта, в котором театрализованное представление является одной из составляющих частей. Студенты являются авторами замысла проекта, во всей его общественной и культурной значимости, разработчиками конкретного содержания и организационной структуры. Замысел проекта создаётся на основе специфики базы практики, к которой студент прикреплен, но может предполагать и более широкий масштаб при убедительной общественной значимости, и наличии выразительной, творческой составляющей. Реальное осуществление проекта или запуска его подготовки не являются обязательными и зависят от конкретных обстоятельств.

Задачи практики производственной (творческой): – углубление знаний, освоение умений, навыков и компетенций, полученных студентами в процессе изучения дисциплин направления подготовки: 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников. Освоение, в опоре на реальную практическую базу, специфики и творческого подхода к замыслу культурного проекта - важнейшей части современной общественной жизни. понимание особенностей роли театрализованного представления в рамках проекта и специфики его создания. изучение взаимосвязи, взаимозависимости художественной части проекта и его организационной и финансовой сторон.

Практика производственная (творческая) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: методы управления проектом; основы планирования; основы психологии; Уметь: разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта; конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами; Владеть: навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и

	устной и письменной формах на гос. языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).	сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знать: принципы здоровьесбережения; роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Владеть: навыками физического самосовершенствования и самовоспитания

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать: правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; Уметь: выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций Владеть: навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в п профессиональной деятельности	Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном, антитеррористическом, антиэкстремистском законодательстве, действующее законодательство в этой сфере и практику его применения; Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в соответствующем законодательстве; давать оценку неподобающему поведению и применять на практике соответствующее ситуации законодательство Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в законодательстве, а так же навыками применения на практике законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	Знать: Основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. Уметь: Участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. Собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально - практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике. Владеть: Основами анализа культурных форм, процессов, практик; навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
ПК-4	Способен знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации Режиссуры театрализованных представлений населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования	Знать: Новые сведения всфере информационных технологий. Уметь: Демонстрироватьновые знания и умения, приобретенные в новых областях знаний с помощью информационных технологий. Владеть: Навыком управления информацией с использованием прикладных пакетов программ.

ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.

ПК-7	Способность осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов режиссуры театрализованных представлений и праздников.	Знать: Основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Уметь: Осуществлять педагогическую деятельность, основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеть: Готовностью к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.
-------------	---	---

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 12 зачетные единицы (432 ак.ч.).

**Государственный экзамен –
подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**

Цель: определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, специализация: Режиссер театрализованных представлений и праздников соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО).

Задачи: систематизация, углубление и закрепление освоенных компетенций и составляющих их знаний, умений и владений (навыками, опытом).

Государственный экзамен проводится в устной форме по билетам, состоящим из двух вопросов. Темы вопросов взяты из различных дисциплин (основы режиссуры, режиссура театрализованных представлений, основы драматургии и сценарное мастерство, история и теория праздничной культур, современная праздничная культура), имеющих принципиально-важное, определяющее значение в деле формирования высокопрофессионального специалиста-выпускника, способствующие его успешному функционированию на профессиональном поприще.

Государственный экзамен направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию Уметь: критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; Владеть: методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: методы управления проектом; основы планирования; основы психологии; Уметь: разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта; конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами; Владеть: навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на гос. языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контексте.	Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей	Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда

	жизни.	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	Знать: Основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. Уметь: Участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. Собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально - практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике. Владеть: Основами анализа культурных форм, процессов, практик; навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
ОПК-2	способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: Основные понятия виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации. Основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Знать: Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. Уметь: Адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности и результаты собственных исследований на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеть: Навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-3	Готовность осуществлять управление и программирование развивающихся форм Режиссуры театрализованных представлений и праздников всех возрастных групп населения.	Знать: Основные сущности особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Уметь: Составлять документы связаны с постановкой театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Владеть: Способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
ПК-4	Способен знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации Режиссуры театрализованных представлений населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования	Знать: Новые сведения в сфере информационных технологий. Уметь: Демонстрировать новые знания и умения, приобретенные в новых областях знаний с помощью информационных технологий. Владеть: Навыком управления информацией с использованием прикладных пакетов программ.
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета

	использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.
ПК-7	Способность осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов режиссуры театрализованных представлений и праздников.	Знать: Основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Уметь: Осуществлять педагогическую деятельность, основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеть: Готовностью к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Выпускная квалификационная работа выполнение и защита

Цель: определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, специализация: Режиссер театрализованных представлений и праздников соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО).

Задачи: систематизация, углубление и закрепление освоенных компетенций и составляющих их знаний, умений и владений (навыками, опытом).

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненный обучающимся под руководством педагогов режиссерско-постановочный проект в области режиссуры театрализованных представлений и праздников. Это синтез теоретических и практических знаний, умений и навыков выпускника, полученные за период обучения в ВУЗе по направлению «Режиссура театрализованных представлений и праздников». ВКР представляет собой разработку (исследование) одной из актуальных проблем теории и практики в профессиональной сфере, предусмотренную направлением подготовки.

ВКР должна базироваться на знании научно-методической литературы, состоянии практики в рамках предмета исследования, обязательно включать в себя теоретическую часть, в которой обучающийся должен показать знание основ теории по предмету исследования и практическую часть, то есть законченную авторскую, режиссерско-постановочную и продюсерскую разработку театрализованного праздника или представления, осуществленную самостоятельно каждым обучающимся с реализацией художественно-творческой или социально-воспитательной целями. В ВКР должны разумно сочетаться творческая фантазия режиссера, с логично выстроенным действием, раскрывая тему и идею сценария, а режиссерское решение базироваться на реальной основе постановочных и организационных способностях самого режиссера, на знании взаимодействия сценической площадки, мастерства исполнителей и предлагаемыми финансовыми затратами на заданный проект.

ВКР направлена на формирование следующих компетенций:

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на гос. языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).	Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести

		основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности; Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста; Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Знать: принципы здоровьесбережения; роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Владеть: навыками физического самосовершенствования и самовоспитания
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать: правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; Уметь: выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций Владеть: навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном, антитеррористическом, антиэкстремистском законодательстве, действующее законодательство в этой сфере и практику его применения; Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в соответствующем законодательстве; давать оценку неподобающему поведению и применять на практике соответствующее законодательство Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в законодательстве, а так же навыками применения на практике законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения
ПК-1	Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений.	Знать: Определение культурной политики; особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России. Уметь: Разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованных представлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты. Владеть: Навыком выявления основных режиссерских проблем в организации театрализованных представлений.
ПК-2	Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	Знать: Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. Уметь: Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности. Владеть: Применением технологий Режиссуры театрализованных представлений и праздников в разных сферах деятельности
ПК-3	Готовность осуществлять управление и программирование развивающихся форм Режиссуры	Знать: Основные сущности особенности управления в сфере организации и постановке театрализованных представлений и праздников для всех возрастных групп населения. Уметь: Составлять документы связаны с постановкой театрализованных представлений и праздников для всех возрастных форм населения.

	театрализованных представлений и праздников всех возрастных групп населения.	Владеть: Способностью к организации массовых, групповых и индивидуальных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
ПК-4	Способен знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации Режиссуры театрализованных представлений населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования	Знать: Новые сведения в сфере информационных технологий. Уметь: Демонстрировать новые знания и умения, приобретенные в новых областях знаний с помощью информационных технологий. Владеть: Навыком управления информацией с использованием прикладных пакетов программ.
ПК-5	Быть способным использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения.	Знать: Базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно- драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. Уметь: Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. Владеть: Разработкой сценарно- драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.
ПК-6	Способность планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение и их проведения.	Знать: Основные понятия творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: Выделять главное и второстепенное в творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов. Владеть: Навыками планирования творческо- производственной деятельности работников учреждений культуры; оценочными

		средствами структуры и содержания разработанных творческих проектов.
ПК-7	Способность осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов режиссуры театрализованных представлений и праздников.	Знать: Основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Уметь: Осуществлять педагогическую деятельность, основы педагогической деятельности, связанной с преподаванием основы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеть: Готовностью к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.