

Р.М.

КОПИЯ № 1

# П Р И К А З

«24» ноября 2020 г.  
Факультет музыкального искусства  
очная форма обучения

№ 427-0

Объявляется перечень дисциплин, выносимых на зимнюю зачетно-экзаменационную сессию 2020/2021 учебного года:

## БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: <i>Вокальное искусство</i>	
Профиль: <i>Академическое пение</i>	
<b>группа 07140o</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЕТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория музыки</li> <li>2. Концертно-камерное пение</li> <li>3. Инструментоведение</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык и культура речи</li> <li>2. Физическая культура</li> <li>3. Основы фонологии и устройство голосового аппарата</li> </ol>
<b>группа 07340o</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эстетика и теория искусства</li> <li>2. Сольфеджио</li> <li>3. Концертно-камерное пение</li> <li>4. Сценическое движение</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ музыкальной формы</li> <li>2. История отечественной музыки</li> <li>3. Вокальный коучинг (практикум)</li> <li>4. ДПВ: Изучение оперных партий</li> <li>5. Учебная (педагогическая) практика</li> </ol>
<b>группа 07440o</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концертно-камерное пение</li> <li>2. Вокальный коучинг (практикум)</li> <li>3. ДПВ: Изучение оперных партий</li> <li>4. Производственная (педагогическая) практика</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Безопасность жизнедеятельности</li> <li>2. История музыки второй половины XX-начала XXI века</li> <li>3. Основы научных исследований</li> <li>4. Сценическое движение</li> </ol>
Направление подготовки: <i>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</i>	
Профиль: <i>Музыкальная педагогика</i>	
<b>группа 07141o</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория музыки</li> <li>2. Инструментоведение</li> <li>3. ДПВ: Исполнительство на</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык и культура речи</li> <li>2. Физическая культура и спорт</li> <li>3. Дирижирование</li> </ol>

музыкальном инструменте	4. Вокальная подготовка (дифференцированный)
<b>группа 07241о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. История зарубежной музыки 2. Гармония 3. ДПВ: Исполнительство на музыкальном инструменте	1. Сольфеджио (дифференцированный) 2. Дирижирование 3. Вокальная подготовка (дифференцированный) 4. Орф - педагогика: теория и практика
<b>группа 07341о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Эстетика и теория искусства 2. Сольфеджио 3. Методика преподавания музыкальной литературы 4. Хороведение и методика работы с хором 5. ДПВ: Исполнительство на музыкальном инструменте	1. История отечественной музыки 2. Методика преподавания сольфеджио (дифференцированный) 3. Дирижирование 4. Вокальная подготовка (дифференцированный) 5. Народное музыкальное творчество (дифференцированный)
<b>группа 07441о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Вокальная подготовка 2. Основы музыкального эстетического воспитания 3. Хоровая аранжировка 4. Исполнительство на музыкальном инструменте 5. Производственная (педагогическая) практика	1. Безопасность жизнедеятельности 2. История музыки второй половины XX-начала XXI века 3. Основы научных исследований 4. Дирижирование 5. Методика работы с детским хором (дифференцированный) 6. Электронные музыкальные инструменты (дифференцированный)
<i>Курсовая работа по дисциплине: «Хоровая аранжировка»</i>	
<b>группа 07441/1о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Музыка второй половины XX – начала XXI веков	1. Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях 2. Дирижирование 3. Музыкальная психология 4. Физическая культура (элективные дисциплины) 5. Факультатив: Иностранный язык

Направление подготовки: <i>Музыкально-инструментальное искусство</i>	
Профиль: <i>Оркестровые струнные инструменты</i>	
<b>группа 07242o</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. История зарубежной музыки 2. История исполнительского искусства 3. Камерный ансамбль	1. Полифония 2. Специальный инструмент 3. Чтение партитур (дифференцированный) 4. Основы дирижирования
<b>группа 07442o</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Специальный инструмент 2. Камерный ансамбль 3. Инструментовка для камерного ансамбля 4. Производственная (педагогическая) практика	1. Безопасность жизнедеятельности 2. История музыки второй половины XX-начала XXI века 3. Основы научных исследований 4. Квартет (дифференцированный) 5. Оркестровый практикум
<i>Курсовая работа по дисциплине: «Инструментовка для камерного ансамбля»</i>	
Направление подготовки: <i>Музыкальное искусство эстрады</i>	
Профиль: <i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	
<b>группа 07143o</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Специальный инструмент 2. Инструментоведение	1. Русский язык и культура речи 2. Физическая культура и спорт 3. Сольфеджио
<b>группа 07243o</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Гармония 2. История зарубежной музыки 3. Специальный инструмент 4. Ансамбль	1. История эстрадной и джазовой музыки
<b>группа 07343o</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Эстетика и теория искусства 2. Специальный инструмент 3. Ансамбль 4. Методика преподавания игры на инструменте и ансамбля 5. Импровизация 6. ДПВ: Чтение с листа	1. Анализ музыкальной формы 2. История отечественной музыки 3. Инструментовка, аранжировка 4. История мюзикла 5. ДПВ: Руководство джазовым коллективом 6. Учебная (педагогическая) практика

<b>группа 07443о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. Специальный инструмент 2. Ансамбль 3. Импровизация 4. Производственная (педагогическая) практика	1. Безопасность жизнедеятельности 2. История музыки второй половины XX - начала XXI века 3. Основы научных исследований 4. Основы композиции (дифференцированный)
Направление подготовки: <i>Музыкально-инструментальное искусство</i>	
Профиль: <i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	
<b>группа 07144о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. Специальный инструмент 2. Инструментоведение	1. Русский язык и культура речи 2. Физическая культура и спорт 3. Сольфеджио 4. Гармония
<b>группа 07244о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. История зарубежной музыки 2. Специальный инструмент 3. Ансамбль 4. История исполнительского искусства	1. Полифония 2. ДПВ: Чтение с листа (дифференцированный)
<b>группа 07344о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. Эстетика и теория искусства 2. Методика обучения игре на инструменте 3. Специальный инструмент 4. ДПВ: Эстрадный ансамбль	1. Анализ музыкальной формы 2. История отечественной музыки 3. Народное музыкальное творчество (дифференцированный) 4. ДПВ: Современный академический репертуар 5. ДПВ: Основы джазовой импровизации 6. Учебная (педагогическая) практика (дифференцированный)
<b>группа 07444о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. Специальный инструмент 2. ДПВ: Камерный ансамбль 3. ДПВ: Аранжировка и обработка популярных мелодий 4. Производственная (педагогическая) практика	1. Безопасность жизнедеятельности 2. История музыки второй половины XX-начала XXI века 3. Основы научных исследований
<i>Курсовая работа по дисциплине:</i>	

<b>ДПВ: Аранжировка и обработка популярных мелодий</b>	
Направление подготовки: <i>Искусство народного пения</i>	
Профиль: <i>Хоровое народное пение</i>	
<b>группа 071450</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этноинструментоведение</li> <li>2. Хороведение и методика работы с хором</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык и культура речи</li> <li>2. Физическая культура и спорт</li> <li>3. Народный танец</li> <li>4. Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата</li> <li>5. Дирижирование</li> </ol>
<b>группа 072450</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История зарубежной музыки</li> <li>2. История хорового народно-певческого исполнительства</li> <li>3. История сольного народно-певческого исполнительства</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сольфеджио (дифференцированный)</li> <li>2. Полифония</li> <li>3. Фортепиано</li> <li>4. Народный костюм</li> <li>5. Дирижирование</li> <li>6. ДПВ: Физическая культура и спорт (элективные курсы, народный танец и традиционные игры)</li> </ol>
<b>группа 073450</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эстетика и теория искусства</li> <li>2. Сольфеджио</li> <li>3. Основы декоративно-прикладного искусства</li> <li>4. ДПВ: Методика работы с детским фольклорным коллективом</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История отечественной музыки</li> <li>2. Основы актерского мастерства (дифференцированный)</li> <li>3. Дирижирование</li> <li>4. Учебная (педагогическая) практика</li> <li>5. Производственная (фольклорно-этнографическая) практика</li> </ol>
<b>группа 074450</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Производственная (педагогическая) практика</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Безопасность жизнедеятельности</li> <li>2. История музыки второй половины XX-начала XXI века</li> <li>3. Основы научных исследований</li> <li>4. ДПВ: Хоровая аранжировка (дифференцированный)</li> <li>5. ДПВ: Основы церковного пения (дифференцированный)</li> </ol>
<i>Курсовая работа по дисциплине: «ДПВ: Хоровая аранжировка»</i>	

Направление подготовки: <i>Дирижирование</i>	
Профиль: <i>Дирижирование академическим хором</i>	
<b>группа 071460</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дирижирование</li> <li>2. Инструментоведение</li> <li>3. Вокальная подготовка</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык и культура речи</li> <li>2. Физическая культура и спорт</li> <li>3. Гармония</li> <li>4. Основы фониатрии и устройство голосового аппарата</li> </ol>
<b>группа 072460</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История зарубежной музыки</li> <li>2. Дирижирование</li> <li>3. Вокальная подготовка</li> <li>4. ДПВ: История духовной музыки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полифония</li> <li>2. Сольфеджио (дифференцированный)</li> <li>3. Фортепиано</li> <li>4. Чтение хоровых партитур</li> </ol>
<b>группа 073460</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эстетика и теория искусства</li> <li>2. Сольфеджио</li> <li>3. Дирижирование</li> <li>4. Хороведение и методика работы с хором</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ музыкальной формы</li> <li>2. История отечественной музыки</li> <li>3. Вокальная подготовка (дифференцированный)</li> <li>4. История хоровой музыки</li> <li>5. ДПВ: Основы регентского дела</li> <li>6. Учебная (педагогическая) практика</li> </ol>
<b>группа 074460</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дирижирование</li> <li>2. История хоровой музыки</li> <li>3. Производственная (педагогическая) практика</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Безопасность жизнедеятельности</li> <li>2. История музыки второй половины XX-начала XXI века</li> <li>3. Основы научных исследований</li> <li>4. История оркестровых стилей</li> <li>5. Хоровая аранжировка</li> </ol>
<i>Курсовая работа по дисциплине: «Хоровая аранжировка»</i>	
Направление подготовки: <i>Музыкально-инструментальное искусство</i>	
Профиль: <i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	
<b>группа 071470</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специальный инструмент</li> <li>2. Инструментоведение</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык и культура речи</li> <li>2. Физическая культура и спорт</li> <li>3. Сольфеджио</li> <li>4. Гармония</li> </ol>

<b>группа 07247о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. История зарубежной музыки 2. Специальный инструмент	1. Полифония 2. Ансамбль 3. Ознакомление с инструментами духового оркестра (дифференцированный)
<b>группа 07347о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Эстетика и теория искусства 2. Специальный инструмент	1. Анализ музыкальной формы 2. История отечественной музыки 3. Ансамбль 4. ДПВ: Инструментовка для духового ансамбля 5. ДПВ: Основы джазовой импровизации 6. Учебная (педагогическая) практика (дифференцированный)
<b>группа 07447о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Специальный инструмент 2. ДПВ: Инструментовка для духового ансамбля 3. Производственная (педагогическая) практика	1. Безопасность жизнедеятельности 2. История музыки второй половины XX-начала XXI века 3. Основы научных исследований 4. Ансамбль
<i>Курсовая работа по дисциплине: «ДПВ: Инструментовка для духового ансамбля»</i>	
Направление подготовки: <i>Искусство народного пения</i>	
Профиль: <i>Сольное народное пение</i>	
<b>группа 07148о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Этноинструментоведение	1. Русский язык и культура речи 2. Физическая культура и спорт 3. Народный танец 4. Основы фоониатрии и устройство голосового аппарата 5. Сольное пение
<b>группа 07248о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. История зарубежной музыки 2. Ансамблевое пение 3. История сольного народно-певческого исполнительства 4. История хорового народно-певческого исполнительства 5. Сольное пение	1. Сольфеджио (дифференцированный) 2. Фортепиано 3. Народный костюм 4. ДПВ: Физическая культура и спорт, (элективные курсы, народный танец и традиционные игры)

<b>группа 07348о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. Эстетика и теория искусства 2. Сольфеджио 3. Сольное пение 4. Основы декоративно-прикладного искусства 5. ДПВ: Методика работы с детским фольклорным коллективом	1. История отечественной музыки 2. Основы актерского мастерства (дифференцированный) 3. Учебная (педагогическая) практика 4. Производственная (фольклорно-этнографическая) практика
<b>группа 07448о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. Сольное пение 2. Основы сольной импровизации 3. ДПВ: Современные вокальные технологии и тренинги 4. Производственная (педагогическая) практика	1. Безопасность жизнедеятельности 2. История музыки второй половины XX-начала XXI века 3. Основы научных исследований
Направление подготовки: <i>Музыкально-инструментальное искусство</i>	
Профиль: <i>Фортепиано</i>	
<b>группа 07149о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. Специальный инструмент 2. Инструментоведение 3. История фортепиано, ремонт и настройка	1. Русский язык и культура речи 2. Физическая культура и спорт 3. Сольфеджио 4. Гармония 5. Фортепианный ансамбль (дифференцированный)
<b>группа 07249о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. История зарубежной музыки 2. Специальный инструмент 3. История исполнительского искусства 4. ДПВ: Камерный ансамбль	1. Полифония 2. Концертмейстерский класс (дифференцированный)
<b>группа 07349о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. Эстетика и теория искусства 2. Специальный инструмент 3. Методика обучения игре на инструменте 4. ДПВ: Камерный ансамбль	1. Анализ музыкальной формы 2. История отечественной музыки 3. ДПВ: Вокальный коучинг 4. ДПВ: Работа концертмейстера над вокальной партией (дифференцированный)



	5. ДПВ: Основы джазовой импровизации 6. Учебная (педагогическая) практика
<i>Курсовая работа по дисциплине: «Методика обучения игре на инструменте»</i>	
<b>группа 07449о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Специальный инструмент 2. ДПВ: Камерный ансамбль 3. ДПВ: Вокальный коучинг 4. Производственная (педагогическая) практика	1. Безопасность жизнедеятельности 2. История музыки второй половины XX-начала XXI века 3. Основы научных исследований
Направление подготовки: <i>Музыкальное искусство эстрады</i>	
Профиль: <i>Эстрадно-джазовое пение</i>	
<b>группа 07150о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Теория музыки 2. Инструментоведение	1. Русский язык и культура речи 2. Физическая культура и спорт 3. Эстрадно-джазовое пение 4. Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата
<b>группа 07250о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Гармония 2. История зарубежной музыки 3. Эстрадно-джазовое пение 4. Методика обучения вокалу	1. Сольфеджио (дифференцированный) 2. История эстрадной и джазовой музыки 3. Певческая артикуляция 4. Сценическое движение
<i>Курсовая работа по дисциплине: «Методика обучения вокалу»</i>	
<b>группа 07350о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Эстетика и теория искусства 2. Сольфеджио 3. Эстрадно-джазовое пение 4. ДПВ: Эстрадный и патриотический репертуар 5. ДПВ: Нормы американского произношения	1. Анализ музыкальной формы 2. История отечественной музыки 3. Основы актерского мастерства 4. Сценическое движение 5. История мюзикла 6. ДПВ: Физическая культура и спорт (элективные курсы, танец) 7. Учебная (педагогическая) практика
<b>группа 07450о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Эстрадно-джазовое пение 2. ДПВ: Эстрадный и патриотический репертуар 3. Производственная (педагогическая) практика	1. Безопасность жизнедеятельности 2. История музыки второй половины XX-начала XXI века 3. Основы научных исследований 4. ДПВ: Физическая культура и спорт (элективные курсы, танец)

Направление подготовки: <i>Дирижирование</i>	
Профиль: <i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i>	
<b>группа 072510</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. История зарубежной музыки 2. Дирижирование	1. Полифония 2. Чтение партитур 3. Инструментовка и аранжировка для оркестров и ансамблей 4. Исполнительство на духовом инструменте 5. Духовой ансамбль 6. Физическая культура и спорт (элективные курсы)
<b>группа 073510</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Эстетика и теория искусства 2. Дирижирование	1. Анализ музыкальной формы 2. История отечественной музыки 3. Инструментовка и аранжировка для оркестров и ансамблей (дифференцированный) 4. История оркестровых стилей 5. Исполнительство на духовом инструменте 6. Духовой ансамбль 7. Учебная (педагогическая) практика
<b>группа 074510</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Дирижирование 2. Инструментовка и аранжировка для оркестров и ансамблей 3. Производственная (педагогическая) практика	1. Безопасность жизнедеятельности 2. История музыки второй половины XX-начала XXI века 3. Основы научных исследований 4. Исполнительство на духовом инструменте 5. Духовой ансамбль
Направление подготовки: <i>Дирижирование</i>	
Профиль: <i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	
<b>группа 071520</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Дирижирование 2. Инструментоведение	1. Русский язык и культура речи 2. Физическая культура и спорт 3. Сольфеджио 4. Исполнительство на народном инструменте 5. История дирижерского искусства (дифференцированный)

<b>группа 07252о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. История зарубежной музыки 2. Дирижирование 3. История исполнительского искусства	1. Полифония 2. Чтение партитур 3. Исполнительство на народном инструменте 4. Инструментовка для ОРНИ
<b>группа 07352о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Эстетика и теория искусства 2. Дирижирование 3. Чтение партитур 4. Инструментовка для ОРНИ 5. ДПВ: Работа дирижера с солистом	1. Анализ музыкальной формы 2. История отечественной музыки 3. Народное музыкальное творчество (дифференцированный) 4. Оркестровая литература (дифференцированный) 5. Исполнительство на народном инструменте 6. История оркестровых стилей 7. ДПВ: Основы джазовой импровизации 8. Учебная (педагогическая) практика
<b>группа 07452о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Дирижирование 2. Инструментовка для ОРНИ 3. Производственная (педагогическая) практика	1. Безопасность жизнедеятельности 2. История музыки второй половины XX-начала XXI века 3. Основы научных исследований 4. Исполнительство на народном инструменте
Направление подготовки: <i>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</i>	
Профиль: <i>Музыковедение</i>	
<b>группа 07153о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. История джазовой музыки 2. Инструментоведение	1. Русский язык и культура речи 2. Физическая культура и спорт 3. Фортепиано 4. Сольфеджио 5. Гармония 6. ДПВ: Музыкальная терминология
<b>группа 07253о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. История зарубежной музыки 2. Фортепиано	1. Сольфеджио 2. Гармония 3. Хоровой класс 4. Физическая культура и спорт

		(элективные курсы)
<b>группа 07453o</b>		
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>		<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Основы композиции 2. Производственная (педагогическая) практика	1. Безопасность жизнедеятельности 2. История музыки второй половины XX-начала XXI века 3. Основы научных исследований 4. Практический анализ музыкальной формы 5. Теория современной композиции (дифференцированный) 6. Производственная (лекторская) практика (дифференцированный)	
Направление подготовки: <i>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</i>		
Профиль: <i>Этномузыкология</i>		
<b>группа 07154o</b>		
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>		<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Этноинструментоведение 2. Хороведение и методика работы с хором	1. Русский язык и культура речи 2. Физическая культура и спорт 3. Народный танец 4. Дирижирование	
<b>группа 07254o</b>		
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>		<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. История зарубежной музыки	1. Сольфеджио (дифференцированный) 2. Народный костюм 3. Диалектология и этнолингвистика 4. Дирижирование 5. ДПВ: Физическая культура и спорт (элективные курсы, народный танец и традиционные игры)	
<b>группа 07354o</b>		
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>		<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Эстетика и теория искусства 2. Сольфеджио 3. Основы декоративно-прикладного искусства 4. ДПВ: Методика работы с детским фольклорным коллективом	1. История отечественной музыки 2. Специальный класс 3. Дирижирование 4. Учебная (педагогическая) практика 5. Производственная (фольклорно-этнографическая) практика	
<b>группа 07454o</b>		
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>		<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Специальный класс 2. Обработка и систематизация этнографических материалов	1. Безопасность жизнедеятельности 2. История музыки второй половины XX-начала XXI века	

3. Производственная (педагогическая) практика	3. Основы научных исследований 4. Руководство творческим коллективом 5. ДПВ: Хоровая аранжировка (дифференцированный)
<i>Курсовая работа по дисциплине: «ДПВ: Хоровая аранжировка»</i>	
Направление подготовки: <i>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</i>	
Профиль: <i>Менеджмент музыкального искусства</i>	
<b>группа 072560</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. История зарубежной музыки 2. Гармония 3. Основы права 4. ДПВ: Исполнительство на музыкальном инструменте	1. Сольфеджио (дифференцированный) 2. Менеджмент (дифференцированный)
<b>группа 074560</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Основы музыкального эстетического воспитания 2. ДПВ: Музыкальная индустрия 3. ДПВ: Исполнительство на музыкальном инструменте 4. Производственная (педагогическая) практика	1. Безопасность жизнедеятельности 2. История музыки второй половины XX-начала XXI века 3. Основы научных исследований 4. ДПВ: Электронные музыкальные инструменты (дифференцированный)
<b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>	
Специальность: <i>Музыкально-театральное искусство</i>	
Специализация: <i>Искусство оперного пения</i>	
<b>группа 071550</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Теория музыки 2. Сольное пение 3. Инструментоведение	1. Русский язык и культура речи 2. Физическая культура и спорт 3. Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата
<b>группа 072550</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Гармония 2. История зарубежной музыки 3. Концертно-камерное пение 4. История оперного театра	1. Сольфеджио (дифференцированный) 2. Фортепиано 3. Грим 4. Класс музыкального театра (дифференцированный) 5. Физическая культура и спорт (элективные курсы, танец)

<b>группа 07355о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. Эстетика и теория искусства 2. Сольфеджио 3. Сольное пение	1. Анализ музыкальной формы 2. История отечественной музыки 3. Концертно-камерное пение 4. Сценическое движение 5. Класс музыкального театра (дифференцированный) 6. Физическая культура и спорт (элективные курсы, танец)
<b>группа 07455о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. Сольное пение 2. Психология актера	1. Безопасность жизнедеятельности 2. История музыки второй половины XX-начала XXI века 3. Класс музыкального театра (дифференцированный) 4. Вокальный коучинг (практикум) 5. Производственная (педагогическая) практика
<b>группа 07555о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. Сольное пение 2. Класс музыкального театра 3. Вокальный коучинг (практикум) 4. Производственная (педагогическая) практика	1. Основы научных исследований 2. Сценическое движение
<b>МАГИСТРАТУРА</b>	
Направление подготовки: <i>Вокальное искусство</i>	
Программа подготовки: <i>Академическое пение</i>	
<b>группа 07260о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. Сольное пение 2. Профессиональное общение на иностранном языке 3. ДПВ: Камерное пение	1. Теория музыкального содержания (дифференцированный) 2. Правовые основы деятельности учреждений культуры 3. ДПВ: Сценическая подготовка 4. Производственная (научно-исследовательская работа) практика

Направление подготовки: <i>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</i>	
Программа подготовки: <i>Музыкальная педагогика</i>	
<b>группа 07161о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогика высшей школы</li> <li>2. Философия науки и искусства</li> <li>3. ДПВ: Исполнительство на музыкальном инструменте</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методология научного исследования (дифференцированный)</li> <li>2. Организационные основы системы образования</li> <li>3. Профессиональное общение на иностранном языке</li> <li>4. Учебная (педагогическая) практика</li> <li>5. Производственная (научно-исследовательская работа) практика</li> </ol>
<b>группа 07261о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с научным текстом</li> <li>2. Профессиональное общение на иностранном языке</li> <li>3. ДПВ: Вокальная подготовка</li> <li>4. ДПВ: Исполнительство на музыкальном инструменте</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория музыкального содержания (дифференцированный)</li> <li>2. Правовые основы деятельности учреждений культуры</li> <li>3. ДПВ: Современные проблемы искусства, науки и образования</li> <li>4. Производственная (научно-исследовательская работа) практика</li> </ol>
Направление подготовки: <i>Музыкально-инструментальное искусство</i>	
Программа подготовки: <i>Оркестровые струнные инструменты</i>	
<b>группа 07262о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специальный инструмент</li> <li>2. Профессиональное общение на иностранном языке</li> <li>3. ДПВ: Работа с научным текстом</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория музыкального содержания (дифференцированный)</li> <li>2. Правовые основы деятельности учреждений культуры</li> <li>3. ДПВ: Камерный ансамбль</li> <li>4. Производственная (научно-исследовательская работа) практика</li> </ol>
Направление подготовки: <i>Музыкально-инструментальное искусство</i>	
Программа подготовки: <i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	
<b>группа 07264о</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специальный инструмент</li> <li>2. Профессиональное общение на иностранном языке</li> <li>3. ДПВ: Работа с научным текстом</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория музыкального содержания (дифференцированный)</li> <li>2. Правовые основы деятельности учреждений культуры</li> <li>3. ДПВ: Ансамбль</li> <li>4. Производственная (научно-</li> </ol>

		исследовательская работа) практика
Направление подготовки: <i>Искусство народного пения</i>		
Программа подготовки: <i>Хоровое народное пение</i>		
<b>группа 071650</b>		
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>		<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Теория и история фольклористики 2. Педагогика высшей школы 3. Философия науки и искусства	1. Фольклорный ансамбль 2. Методология научного исследования (дифференцированный) 3. Организационные основы системы образования 4. Профессиональное общение на иностранном языке 5. Учебная (исполнительская) практика 6. Производственная (научно-исследовательская работа) практика	
<b>группа 072650</b>		
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>		<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Профессиональное общение на иностранном языке 2. ДПВ: Практическое руководство хоровым коллективом	1. Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур 2. Теория музыкального содержания (дифференцированный) 3. Правовые основы деятельности учреждений культуры 4. ДПВ: Ансамбль 5. Производственная (научно-исследовательская работа) практика	
Направление подготовки: <i>Дирижирование</i>		
Программа подготовки: <i>Дирижирование академическим хором</i>		
<b>группа 071660</b>		
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>		<b>ЗАЧЁТЫ</b>
1. Дирижирование 2. Педагогика высшей школы 3. Философия науки и искусства	1. Чтение и анализ партитур (дифференцированный) 2. Методология научного исследования (дифференцированный) 3. Организационные основы системы образования 4. Профессиональное общение на иностранном языке 5. Учебная (исполнительская) практика 6. Производственная (научно-исследовательская работа) практика	



<b>группа 07266о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. Дирижирование 2. Профессиональное общение на иностранном языке 3. ДПВ: Практическое руководство хоровым коллективом	1. Теория музыкального содержания (дифференцированный) 2. Правовые основы деятельности учреждений культуры 3. ДПВ: Теория и история хорового искусства XX века 4. Производственная (научно-исследовательская работа) практика
Направление подготовки: <i>Искусство народного пения</i>	
Программа подготовки: <i>Сольное народное пение</i>	
<b>группа 07268о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. Сольное пение 2. Профессиональное общение на иностранном языке 3. ДПВ: Работа с научным текстом	1. Теория музыкального содержания (дифференцированный) 2. Правовые основы деятельности учреждений культуры 3. ДПВ: Сценическая подготовка и актерское мастерство 4. Производственная (научно-исследовательская работа) практика
Направление подготовки: <i>Музыкально-инструментальное искусство</i>	
Программа подготовки: <i>Фортепиано</i>	
<b>группа 07269о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. Специальный инструмент 2. Профессиональное общение на иностранном языке 3. ДПВ: Работа с научным текстом	1. Теория музыкального содержания (дифференцированный) 2. Правовые основы деятельности учреждений культуры 3. ДПВ: Камерный ансамбль 4. Производственная (научно-исследовательская работа) практика
Направление подготовки: <i>Вокальное искусство</i>	
Программа подготовки: <i>Эстрадно-джазовое пение</i>	
<b>группа 07170о</b>	
ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1. Сольное пение 2. Педагогика высшей школы 3. Философия науки и искусства	1. Методология научного исследования (дифференцированный) 2. Организационные основы системы образования 3. Профессиональное общение на иностранном языке 4. Учебная (исполнительская) практика

	5. Производственная (научно-исследовательская работа) практика
<b>группа 07270o</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сольное пение</li> <li>2. Профессиональное общение на иностранном языке</li> <li>3. ДПВ: Работа с научным текстом</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория музыкального содержания (дифференцированный)</li> <li>2. Правовые основы деятельности учреждений культуры</li> <li>3. ДПВ: Сценическая подготовка</li> <li>4. Производственная (научно-исследовательская работа) практика</li> </ol>
Направление подготовки: <i>Дирижирование</i>	
Программа подготовки: <i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i>	
<b>группа 07271o</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дирижирование</li> <li>2. Специальный инструмент</li> <li>3. Профессиональное общение на иностранном языке</li> <li>4. ДПВ: Практическое руководство оркестровым коллективом</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория музыкального содержания (дифференцированный)</li> <li>2. Правовые основы деятельности учреждений культуры</li> <li>3. ДПВ: Ансамбль</li> <li>4. Производственная (научно-исследовательская работа) практика</li> </ol>
Направление подготовки: <i>Дирижирование</i>	
Программа подготовки: <i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	
<b>группа 07172o</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дирижирование</li> <li>2. Педагогика высшей школы</li> <li>3. Философия науки и искусства</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение и анализ партитур (дифференцированный)</li> <li>2. Специальный инструмент</li> <li>3. Методология научного исследования (дифференцированный)</li> <li>4. Организационные основы системы образования</li> <li>5. Профессиональное общение на иностранном языке</li> <li>6. Учебная (исполнительская) практика</li> <li>7. Производственная (научно-исследовательская работа) практика</li> </ol>

Направление подготовки: <i>Музыкальное и музыкально-прикладное искусство</i>	
Программа подготовки: <i>Музыковедение</i>	
<b>группа 071730</b>	
<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЗАЧЁТЫ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История музыкально-теоретических исследований</li> <li>2. Педагогика высшей школы</li> <li>3. Философия науки и искусства</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методология научного исследования (дифференцированный)</li> <li>2. Организационные основы системы образования</li> <li>3. Профессиональное общение на иностранном языке</li> <li>4. Производственная (научно-исследовательская работа) практика</li> </ol>

Ректор

Верно:  
Начальник канцелярии  
*Л.Б. Комарова*  
Л.Б. Комарова

А.С.Миронов